

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 21 г. Краснодара
г. Краснодар



Подписан: Шагундова Дарья Муратовна
ОИ: СКР/У, Краснодарский край,
г.Краснодар, Тельфонный
обязанности директора,
ОИ: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ШКОЛА № 21 Г. КРАСНОДАРА,
СНИЛС=15815123666,
ИНН=010101426173, E=bulhater21@mail.ru,
G=Дарья Муратовна, SN=Шагундова,
ON=Шагундова Дарья Муратовна
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.08.02 15:15:54+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
ГБОУ школы №21 г. Краснодар
От 29.08.2024 года протокол №1
Председатель _____ Д.М. Шагундова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка и движение»

Уровень образования (класс): основное общее образование, 5-9 класс

Программа разработана в соответствии ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

на основании адаптированной основной общеобразовательной программы школы (вариант 2), утвержденной на педагогическом совете школы №1 от 29.08.2024 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Содержание учебного предмета
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана с учетом следующих нормативных документов:

— Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ № 1599 от 19.12.14;

— Адаптированной основной общеобразовательной программы школы.

Основные задачи реализации программного содержания в соответствии с ФГОС:

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства;

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;

- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

2. Общая характеристика учебного предмета

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Цель предмета: помочь музыкальными средствами ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и

средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности. Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи изучения предмета:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть адаптированной основной общеобразовательной программы. Программа по учебному предмету «Музыка и движение» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Предмет «Музыка и движение» по учебному плану в 5 классе проводятся 3 раза в неделю, в объеме 102 часа в год, 34 недели. Во 6-9 классах проводятся 2 раза в неделю, в объеме 68 часов в год, 34 недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Освоение учебных предметов в соответствии АООП направлено также на достижение личностных результатов, включенных в модуль «Школьный урок» программы воспитания школы

Базовые учебные действия, формируемые в процессе освоения программы:

Коммуникативные (подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся)

- способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками;
- способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях;
- способность обращаться за помощью;
- способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации;

- способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации.

Личностные (формирование учебного поведения)

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора;
- выполняет стереотипную инструкцию;
- выполняет одноступенчатую инструкцию;
- выполняет двухступенчатую инструкцию;
- использует по назначению бумагу;
- использует по назначению цветную бумагу;
- использует по назначению тетради, альбомы для рисования;
- использует по назначению карандаши, ручки использует по назначению ластик;
- использует по назначению краски;
- использует по назначению линейку;
- использует по назначению калькулятор;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога;
- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план;
- принимает задачу деятельности, самостоятельно определяет последовательность операций, выполняет действия в соответствии с заданием.

Регулятивные (формирование умения выполнять задание)

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 8-10 мин;
- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца;
- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция;
- выполняет задания самостоятельно от начала до конца;
- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету.

Познавательные (формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому)

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно;
- самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план);
- самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

5. Содержание учебного предмета

5 класс

Раздел «Слушание музыки» - 24 часа

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки (повторение).
Определение начала и конца звучания музыки.
Определение начала и конца звучания музыки (повторение).
Слушание (различение) быстрой музыки.
Слушание (различение) умеренной музыки.
Слушание (различение) медленной музыки.
Слушание (различение) колыбельной песни и марша.
Слушание (различение) колыбельной песни и марша (повторение).
Слушание (различение) веселой и грустной музыки.
Слушание (различение) веселой и грустной музыки (повторение).
Узнавание знакомой песни.
Узнавание знакомой песни (повторение).
Определение характера музыки.
Определение характера музыки (повторение).
Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.
Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах (повторение).
Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.
Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения (повторение).
Определение музыкального стиля произведения.
Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов в исполнении которого звучит музыкальное произведение.
Слушание (узнавание) оркестра симфонических инструментов в исполнении которого звучит музыкальное произведение.
Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения (повторение).

Раздел «Пение» - 18 часов

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни (повторение).
Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов (повторение).
Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
Подпевание повторяющихся интонаций припева песни (повторение).
Пение слов песни.
Пение слов песни (повторение).
Пение в хоре.
Пение в хоре (повторение).
Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.
Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков (повторение).
Различение запева, припева и вступления к песне.
Различение запева, припева и вступления к песне (повторение).
Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
Пение слов песни.
Пение в хоре.

Раздел «Движение под музыку» - 38 часов

Топанье под музыку.
Топанье под музыку (повторение).
Хлопки в ладоши под музыку.
Хлопки в ладоши под музыку (повторение).
Покачивание с одной ноги на другую.

Покачивание с одной ноги на другую (повторение).
Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании (повторение).
Движения: ходьба, бег, прыжки.
Движения: кружение, приседание под музыку разного характера.
Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета.
Выполнение под музыку действия с предметами: подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.
Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы.
Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы (повторение).
Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (повторение).
Имитация движений животных.
Имитация движений животных (повторение).
Выполнение движений, соответствующих словам песни.
Выполнение движений, соответствующих словам песни (повторение).
Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.
Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни (повторение).
Движение в хороводе.
Движение в хороводе (повторение).
Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе (повторение).
Ритмичная ходьба под музыку.
Ритмичная ходьба под музыку (повторение).
Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).
Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.
Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах (повторение).
Изменение движения при изменении метроритма произведения.
Изменение движения при чередовании запева и припева песни.
Изменение движения при изменении силы звучания.
Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.
Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором (повторение).
Выполнение развернутых движений одного образа.
Выполнение развернутых движений одного образа (повторение).
Раздел «Игра на музыкальных инструментах» - 22 часа
Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов.
Слушание (различение) сходных по звучанию музыкальных инструментов.
Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (повторение).
Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.
Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте (повторение).
Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.
Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (повторение).
Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.
Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (повторение).
Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (повторение).
Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.
Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте (повторение).
Игра в ансамбле.
Игра в ансамбле (повторение).
Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.
Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.
Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.
Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.
Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.
Игра в ансамбле.

6-9 класс

Раздел «Слушание музыки» - 19 часов

Узнавание знакомой песни.

Узнавание знакомой песни (повторение).

Узнавание знакомой песни (закрепление).

Определение характера музыки.

Определение характера музыки (закрепление).

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах (повторение).

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах (закрепление).

Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения (повторение).

Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения (закрепление).

Определение музыкального стиля произведения.

Определение музыкального стиля произведения (повторение).

Определение музыкального стиля произведения (закрепление).

Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Слушание (узнавание) оркестра симфонических инструментов в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения (повторение).

Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения (закрепление).

Раздел «Пение» - 13 часов

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни (повторение).

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни (закрепление).

Пение слов песни.

Пение слов песни (повторение).

Пение в хоре.

Пение в хоре (повторение).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков (повторение).

Различение запева, припева и вступления к песне.

Различение запева, припева и вступления к песне (повторение).

Пение в хоре.

Пение в хоре (повторение).

Раздел «Движение под музыку» - 24 часа

Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (повторение).

Имитация движений животных.

Имитация движений животных (повторение).

Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Выполнение движений, соответствующих словам песни (повторение).

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни (повторение).

Движение в хороводе.

Движение в хороводе (повторение).

Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе (повторение).

Ритмичная ходьба под музыку.

Ритмичная ходьба под музыку (повторение).

Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах (повторение).

Изменение движения при изменении метроритма произведения.

Изменение движения при чередовании запева и припева песни.

Изменение движения при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором (повторение).

Выполнение развернутых движений одного образа.

Выполнение развернутых движений одного образа (повторение).

Раздел «Игра на музыкальных инструментах» - 12 часов

Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте (повторение).

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (повторение).

Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (повторение).

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (повторение).

Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте (повторение).

Игра в ансамбле.

Игра в ансамбле (повторение).

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

5 класс			
№ п/п	Содержание (разделы, темы) <i>с учетом рабочей программы воспитания</i>	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<i>Раздел «Слушание музыки» - 24 часа</i>			
1.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	1	Слушает и различает тихое и громкое звучание.

2.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки (повторение).	1	<p>Слушает и определяет начало и конец музыки. Слушает и различает темп музыки.</p> <p>Слушает и узнает знакомую песню. Слушает и узнает знакомую мелодию.</p> <p>Слушает, узнает, различает колыбельную и марш.</p> <p>Слушает и различает веселую и грустную музыку.</p> <p>Слушает и различает высокие и низкие звуки.</p> <p>Слушает и узнает части песни.</p> <p>Слушает, узнает, различает сольное и хоровое пение.</p> <p>Слушает, узнает, различает музыкальные стили.</p> <p>Слушает. Узнавание (различение) инструментов, слушает, узнает оркестр.</p> <p>Смотрит, узнает композиторов по портрету.</p> <p>Слушает, соотносит музыкальный образ с персонажем художественного произведения.</p>
3.	Определение начала и конца звучания музыки.	1	
4.	Определение начала и конца звучания музыки (повторение).	1	
5.	Слушание (различение) быстрой музыки.	1	
6.	Слушание (различение) умеренной музыки.	1	
7.	Слушание (различение) медленной музыки.	1	
8.	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	1	
9.	Слушание (различение) колыбельной песни и марша (повторение).	1	
10.	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1	
11.	Слушание (различение) веселой и грустной музыки (повторение).	1	
12.	Узнавание знакомой песни.	1	
13.	Узнавание знакомой песни (повторение).	1	
14.	Определение характера музыки.	1	
15.	Определение характера музыки (повторение).	1	
16.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1	
17.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах (повторение).	1	
18.	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	1	
19.	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения (повторение).	1	
20.	Определение музыкального стиля произведения.	1	
21.	Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	1	
22.	Слушание (узнавание) оркестра симфонических инструментов в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	1	

23.	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	1	
24.	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения (повторение).	1	
<i>Раздел «Пение» - 18 часов</i>			
25.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	1	Подражает характерным звукам животных, слушает. Подпевает отдельные звуки (слогов, слов), слушает. Подпевает повторяющиеся интонации припева песни, слушает. Поет слова песни: отдельные фразы, всей песни. Слушает. Выразительно поет с соблюдением динамических оттенков, слушает. Слушает, напевает.
26.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни (повторение).	1	
27.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	
28.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов (повторение).	1	
29.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1	
30.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни (повторение).	1	
31.	Пение слов песни.	1	
32.	Пение слов песни (повторение).	1	
33.	Пение в хоре.	1	
34.	Пение в хоре (повторение).	1	
35.	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	
36.	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков (повторение).	1	
37.	Различение запева, припева и вступления к песне.	1	
38.	Различение запева, припева и вступления к песне (повторение).	1	
39.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	
40.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1	
41.	Пение слов песни.	1	
42.	Пение в хоре.	1	
<i>Раздел «Движение под музыку» - 38 часов</i>			
43.	Топанье под музыку.	1	Выполняет движения разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в
44.	Топанье под музыку (повторение).	1	

45.	Хлопки в ладоши под музыку.	1	ладоши, «фонарики», «пружинка»,
46.	Хлопки в ладоши под музыку (повторение).	1	наклоны головы и др.). Слушает.
47.	Покачивание с одной ноги на другую.	1	Двигается под музыку, слушает.
48.	Покачивание с одной ноги на другую (повторение).	1	Двигается под музыку, слушает.
49.	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1	Двигается в хороводе. Ходит ритмично под маршевую музыку.
50.	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании (повторение).	1	Двигается под танцевальную музыку (вальс, полька), слушает. Выполняет под музыку действия с
51.	Движения: ходьба, бег, прыжки.	1	предмета, слушает.
52.	Движения: кружение, приседание под музыку разного характера.	1	Соблюдает последовательность
53.	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета.	1	простейших танцевальных движений, слушает. Передаёт движения знакомых животных, слушает.
54.	Выполнение под музыку действия с предметами: подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.	1	Выполняет движения, соответствующих словам песни, слушает. Соблюдает последовательности
55.	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы.	1	движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, слушает.
56.	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы (повторение).	1	Двигается под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.
57.	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1	Выполняет танцевальные движения в паре, слушает. Выполняет характерные движения образа, слушает.
58.	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (повторение).	1	
59.	Имитация движений животных.	1	
60.	Имитация движений животных (повторение).	1	
61.	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1	
62.	Выполнение движений, соответствующих словам песни (повторение).	1	
63.	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	1	

64.	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни (повторение).	1	
65.	Движение в хороводе.	1	
66.	Движение в хороводе (повторение).	1	
67.	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	1	
68.	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе (повторение).	1	
69.	Ритмичная ходьба под музыку.	1	
70.	Ритмичная ходьба под музыку (повторение).	1	
71.	Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	1	
72.	Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	1	
73.	Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах (повторение).	1	
74.	Изменение движения при изменении метроритма произведения.	1	
75.	Изменение движения при чередовании запева и припева песни.	1	
76.	Изменение движения при изменении силы звучания.	1	
77.	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	1	
78.	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором (повторение).	1	
79.	Выполнение развернутых движений одного образа.	1	
80.	Выполнение развернутых движений одного образа (повторение).	1	
<i>Раздел «Игра на музыкальных инструментах» - 22 часа</i>			
81.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов.	1	Слушает, узнаёт инструменты. Слушает, осваивает приемы игры. Слушает тихую (громкую) игру. Слушает, сопровождает игрой. Слушает, своевременно вступает. Слушает, осваивает приёмы игры. Слушает, сопровождает игрой.
82.	Слушание (различение) сходных по звучанию музыкальных инструментов.	1	
83.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	1	
84.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (повторение).	1	

85.	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1	Слушает, играет.
86.	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте (повторение).	1	
87.	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1	
88.	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (повторение).	1	
89.	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1	
90.	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (повторение).	1	
91.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	1	
92.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (повторение).	1	
93.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	1	
94.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте (повторение).	1	
95.	Игра в ансамбле.	1	
96.	Игра в ансамбле (повторение).	1	
97.	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1	
98.	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1	
99.	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1	
100.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	1	
101.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	1	
102.	Игра в ансамбле.	1	
Всего часов за год - 102 часа			

6-9 класс			
№ п/п	Содержание (разделы, темы) <i>с учетом рабочей программы воспитания</i>	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности

<i>Раздел «Слушание музыки» - 19 часов</i>			
1.	Узнавание знакомой песни.	1	Слушает и узнает знакомую песню. Слушает и узнает знакомую мелодию. Слушает, узнает, различает сольное и хоровое пение. Слушает, узнает, различает музыкальные стили. Слушает. Узнавание (различение) инструментов, слушает, узнает оркестр. Слушает, соотносит музыкальный образ с персонажем художественного произведения.
2.	Узнавание знакомой песни (повторение).	1	
3.	Узнавание знакомой песни (закрепление).	1	
4.	Определение характера музыки.	1	
5.	Определение характера музыки (закрепление).	1	
6.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1	
7.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах (повторение).	1	
8.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах (закрепление).	1	
9.	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	1	
10.	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения (повторение).	1	
11.	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения (закрепление).	1	
12.	Определение музыкального стиля произведения.	1	
13.	Определение музыкального стиля произведения (повторение).	1	
14.	Определение музыкального стиля произведения (закрепление).	1	
15.	Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	1	
16.	Слушание (узнавание) оркестра симфонических инструментов в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	1	
17.	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	1	
18.	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения (повторение).	1	
19.	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения (закрепление).	1	

<i>Раздел «Пение» - 13 часов</i>			
20.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1	Подражает характерным звукам животных, слушает. Подпевает отдельные звуки (слогов, слов), слушает. Подпевает повторяющиеся интонации припева песни, слушает. Поет слова песни: отдельные фразы, всей песни. Слушает. Выразительно поет с соблюдением динамических оттенков, слушает. Слушает, напевает.
21.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни (повторение).	1	
22.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни (закрепление).	1	
23.	Пение слов песни.	1	
24.	Пение слов песни (повторение).	1	
25.	Пение в хоре.	1	
26.	Пение в хоре (повторение).	1	
27.	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	
28.	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков (повторение).	1	
29.	Различение запева, припева и вступления к песне.	1	
30.	Различение запева, припева и вступления к песне (повторение).	1	
31.	Пение в хоре.	1	
32.	Пение в хоре (повторение).	1	
<i>Раздел «Движение под музыку» - 24 часа</i>			
33.	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1	Слушает. Двигается под музыку, слушает. Двигается под музыку, слушает. Двигается в хороводе. Ходит ритмично под маршевую музыку. Двигается под танцевальную музыку (вальс, полька), слушает. Выполняет под музыку действия с предмета, слушает. Соблюдает последовательность простейших танцевальных движений, слушает. Передаёт движения знакомых животных, слушает. Выполняет движения, соответствующих
34.	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (повторение).	1	
35.	Имитация движений животных.	1	
36.	Имитация движений животных (повторение).	1	
37.	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1	
38.	Выполнение движений, соответствующих словам песни (повторение).	1	
39.	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	1	
40.	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при	1	

	инсценировке песни (повторение).		<p>словам песни, слушает. Соблюдает последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, слушает. Двигается под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе. Выполняет танцевальные движения в паре, слушает. Выполняет характерные движения образа, слушает.</p>
41.	Движение в хороводе.	1	
42.	Движение в хороводе (повторение).	1	
43.	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	1	
44.	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе (повторение).	1	
45.	Ритмичная ходьба под музыку.	1	
46.	Ритмичная ходьба под музыку (повторение).	1	
47.	Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	1	
48.	Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	1	
49.	Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах (повторение).	1	
50.	Изменение движения при изменении метроритма произведения.	1	
51.	Изменение движения при чередовании запева и припева песни.	1	
52.	Изменение движения при изменении силы звучания.	1	
53.	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	1	
54.	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором (повторение).	1	
55.	Выполнение развернутых движений одного образа.	1	
56.	Выполнение развернутых движений одного образа (повторение).	1	
<i>Раздел «Игра на музыкальных инструментах» - 12 часов</i>			
57.	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1	<p>Слушает, узнаёт инструменты. Слушает, осваивает приемы игры. Слушает тихую (громкую) игру. Слушает, сопровождает игрой. Слушает, своевременно вступает. Слушает, осваивает приёмы игры. Слушает, сопровождает игрой. Слушает, играет.</p>
58.	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте (повторение).	1	
59.	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1	
60.	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (повторение).	1	
61.	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1	
62.	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (повторение).	1	

63.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	1	
64.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (повторение).	1	
65.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	1	
66.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте (повторение).	1	
67.	Игра в ансамбле.	1	
68.	Игра в ансамбле (повторение).	1	
Всего часов за год - 68 часов			

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.