

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края  
специальная (коррекционная) школа № 21 г. Краснодара  
г. Краснодар**



Подписан: Шагундова Дарна Муратовна  
DN: C=RU, S=Краснодарский край,  
L=Краснодар, Таисисляющая  
обязанности директора,  
O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)  
ШКОЛА № 21 Г. КРАСНОДАРА,  
СН/ИПС=15815125868,  
И/И=0101426173, E=shagunova21@mail.ru,  
O=Дарна Муратовна, SN=Шагундова,  
CN=Шагундова Дарна Муратовна  
Основание: Я являюсь автором этого  
документа  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2024.08.02 15:15:54+03'00'  
Foxit Reader Версия: 10.1.1

**УТВЕРЖДЕНО**

решением педагогического совета

ГБОУ школы №21 г. Краснодар

От 29.08.2024 года протокол №1

Председатель \_\_\_\_\_ Д.М. Шагундова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Изобразительная деятельность»

Уровень образования (класс): основное общее образование, 5-7 класс

Программа разработана в соответствии ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

на основании адаптированной основной общеобразовательной программы школы (вариант 2), утвержденной на педагогическом совете школы №1 от 29.08.2024 г.

## **Содержание программы:**

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Содержание учебного предмета
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

### **1. Пояснительная записка.**

*Программа учебного предмета разработана с учетом следующих нормативных документов:*

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ №1599 от 19.12.14.

- Адаптированной основной общеобразовательной программы школы.

*Основные задачи реализации программного содержания в соответствии с ФГОС:*

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;

- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво-не красиво) в практической жизни их использование в организации быденной жизни и праздника;

- освоение доступными средствами изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;

- использование различных изобразительных технологий;

- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;

- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

### **2. Общая характеристика учебного предмета**

*Целью* обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

*Основные задачи:* развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Предмет «Изобразительная деятельность» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительной деятельности дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Изобразительная деятельность направлена в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительной деятельности социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся. В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство». Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для 5 - 7 классов (II вариант) рассчитана на учебный год – 34 рабочие недели, общая трудоемкость 102 часа, количество занятий в неделю – 3 часа.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

*Личностные результаты:*

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Предметные результаты:*

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:*

– интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

– умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:*

– положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

– стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

– умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях:*

– готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

– умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

*Освоение учебных предметов в соответствии АООП направлено также на достижение личностных результатов, включенных в модуль «Школьный урок» программы воспитания школы*

**Базовые учебные действия, формируемые в процессе освоения программы:**

*Коммуникативные (подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся)*

- способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками;

- способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях;

- способность обращаться за помощью;

- способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации;

- способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно

ситуации.

*Личностные (формирование учебного поведения)*

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора;
- выполняет стереотипную инструкцию;
- выполняет одноступенчатую инструкцию;
- выполняет двухступенчатую инструкцию;
- использует по назначению бумагу;
- использует по назначению цветную бумагу;
- использует по назначению тетради, альбомы для рисования;
- использует по назначению карандаши, ручки использует по назначению ластик;
- использует по назначению краски;
- использует по назначению линейку;
- использует по назначению калькулятор;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога;
- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план;
- принимает задачу деятельности, самостоятельно определяет последовательность операций, выполняет действия в соответствии с заданием.

*Регулятивные (формирование умения выполнять задание)*

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 8-10 мин;
- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца;
- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция;
- выполняет задания самостоятельно от начала до конца;
- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету.

*Познавательные(формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому)*

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно;
- самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план);
- самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

## **5.Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

Раздел «Лепка» - 48 часов

Переплетение: плетение из 2-х колбасок.

Переплетение: плетение из 2-х колбасок (повторение).

Переплетение: плетение из 2-х колбасок (закрепление).

Переплетение: плетение из 3-х колбасок.

Переплетение: плетение из 3-х колбасок (повторение).

Переплетение: плетение из 3-х колбасок (закрепление).

Продельвание отверстия в детали.

Продельвание отверстия в детали (повторение).

Продельвание отверстия в детали (закрепление).

Расплющивание материала на доске.

Расплющивание материала на доске (повторение).

Расплющивание материала на доске (закрепление).

Расплющивание материала между ладонями.

Расплющивание материала между ладонями (повторение).

Расплющивание материала между ладонями (закрепление).

Расплющивание материала между пальцами.

Расплющивание материала между пальцами (повторение).

Расплющивание материала между пальцами (закрепление).

Скручивание колбаски.

Скручивание колбаски (повторение).

Скручивание лепешки.

Скручивание лепешки (повторение).

Скручивание полоски.

Скручивание полоски (повторение)

Защипывание краев детали.

Защипывание краев детали (повторение).

Защипывание краев детали (закрепление).

Соединение деталей изделия прижатием.

Соединение деталей изделия прижатием (повторение).

Соединение деталей изделия прижатием (закрепление).

Соединение деталей изделия примазыванием.

Соединение деталей изделия примазыванием (повторение).

Соединение деталей изделия примазыванием (закрепление).

Соединение деталей изделия прищипыванием.

Соединение деталей изделия прищипыванием (повторение).

Соединение деталей изделия прищипыванием (закрепление).

Лепка предмета из одной части.

Лепка предмета из одной части (повторение).

Лепка предмета из одной части (закрепление).

Лепка предмета из нескольких частей.

Лепка предмета из нескольких частей (повторение).

Лепка предмета из нескольких частей (закрепление).

Выполнение тиснения пальцем.

Выполнение тиснения пальцем (повторение).

Выполнение тиснения штампом.

Выполнение тиснения штампом (повторение).

Выполнение тиснения тканью.

Выполнение тиснения тканью (повторение).

Раздел «Аппликация» - 8 часов

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: сборка орнамента способом чередования объектов.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: составление эскиза сюжета аппликации.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: заготовка деталей.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел «Рисование» - 46 часов

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (повторение).

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (закрепление).

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге.

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге (повторение).

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге (закрепление).

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате.

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате (повторение).

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате (закрепление).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу (повторение).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу (закрепление).

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка (повторение).

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка (закрепление).

Рисование приближенного объекта.

Рисование приближенного объекта (повторение).

Рисование приближенного объекта (закрепление).

Рисование удаленного объекта.

Рисование удаленного объекта (повторение).

Рисование удаленного объекта (закрепление).

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка (повторение).

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка (закрепление).

Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка).

Рисование сюжетного рисунка по образцу (повторение).

Рисование сюжетного рисунка по образцу (закрепление).

Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов.

Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов (повторение).

Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов (закрепление).

Рисование сюжетного рисунка по представлению.

Рисование сюжетного рисунка по представлению (повторение).

Рисование сюжетного рисунка по представлению (закрепление).

Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка).

Рисование сюжетного рисунка по образцу (повторение).  
Рисование сюжетного рисунка по образцу (закрепление).  
Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов.  
Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов (повторение).  
Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов (закрепление).  
Рисование сюжетного рисунка по представлению.  
Рисование сюжетного рисунка по представлению (повторение).  
Рисование сюжетного рисунка по представлению (закрепление).  
Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.  
Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка).  
Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов.  
Рисование сюжетного рисунка по представлению.

### **6-7 класс**

Раздел «Лепка» - 42 часа

Защипывание краев детали.

Защипывание краев детали (повторение).

Защипывание краев детали (закрепление).

Соединение деталей изделия прижатием.

Соединение деталей изделия прижатием (повторение).

Соединение деталей изделия прижатием (закрепление).

Соединение деталей изделия примазыванием.

Соединение деталей изделия примазыванием (повторение).

Соединение деталей изделия примазыванием (закрепление).

Соединение деталей изделия прищипыванием.

Соединение деталей изделия прищипыванием (повторение).

Соединение деталей изделия прищипыванием (закрепление).

Лепка предмета из одной части.

Лепка предмета из одной части (повторение).

Лепка предмета из одной части (закрепление).

Лепка предмета из нескольких частей.

Лепка предмета из нескольких частей (повторение).

Лепка предмета из нескольких частей (закрепление).

Выполнение тиснения пальцем.

Выполнение тиснения пальцем (повторение).

Выполнение тиснения штампом.

Выполнение тиснения штампом (повторение).

Выполнение тиснения тканью.

Выполнение тиснения тканью (повторение).

Нанесение декоративного материала на изделие.

Нанесение декоративного материала на изделие (повторение).

Нанесение декоративного материала на изделие (закрепление).

Дополнение изделия мелкими деталями.

Дополнение изделия мелкими деталями (повторение).

Дополнение изделия мелкими деталями (закрепление).

Нанесение на изделие рисунка.

Нанесение на изделие рисунка (повторение).

Нанесение на изделие рисунка (закрепление).

Лепка изделия с нанесением растительного орнамента.

Лепка изделия с нанесением растительного орнамента (повторение).

Лепка изделия с нанесением растительного орнамента (закрепление).



Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента.

Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента (повторение).

Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента (закрепление).

Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом (повторение).

Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом (закрепление).

Раздел «Аппликация» - 8 часов

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: сборка орнамента способом чередования объектов.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: составление эскиза сюжета аппликации.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: заготовка деталей.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел «Рисование» - 52 часа

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (повторение).

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (закрепление).

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге.

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге (повторение).

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге (закрепление).

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате.

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате (повторение).

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате (закрепление).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу (повторение).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу (закрепление).

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка (повторение).

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка (закрепление).

Рисование приближенного объекта.

Рисование приближенного объекта (повторение).

Рисование приближенного объекта (закрепление).

Рисование удаленного объекта.

Рисование удаленного объекта (повторение).

Рисование удаленного объекта (закрепление).

- Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка (закрепление).
- Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка).
- Рисование сюжетного рисунка по образцу (закрепление).
- Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов.
- Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов (закрепление).
- Рисование сюжетного рисунка по представлению.
- Рисование сюжетного рисунка по представлению (закрепление).
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии.
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии (повторение).
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии (закрепление).
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по сырому».
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по сырому» (повторение).
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по сырому» (закрепление).
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование солью.
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование солью (повторение).
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование солью (закрепление).
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование шариками.
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование шариками (повторение).
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование шариками (закрепление).
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: граттаж.
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: граттаж (повторение).
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: граттаж (закрепление).
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: «под батик».
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: «под батик» (повторение).
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: «под батик» (закрепление).
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии.
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по сырому».
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование солью.
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование шариками.
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: граттаж.
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: «под батик».

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

### 5 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы) <i>с учетом рабочей программы воспитания</i>	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<i>Раздел «Лепка» - 48 часов</i>			
1.	Переплетение: плетение из 2-х колбасок.	1	Переплетает колбаски. Продельывает отверстие в детали.
2.	Переплетение: плетение из 2-х колбасок (повторение).	1	Расплющивает материал на доске (между ладонями, между пальцами).
3.	Переплетение: плетение из 2-х колбасок (закрепление).	1	Скручивает колбаски (лепешки, полоски).
4.	Переплетение: плетение из 3-х колбасок.	1	Защипывает края детали. Соединяет детали изделия прижатием

5.	Переплетение: плетение из 3-х колбасок (повторение).	1	(примазыванием, прищипыванием). Лепит предмет из одной (нескольких) частей. Выполняет тиснения (пальцем, штампом, тканью).
6.	Переплетение: плетение из 3-х колбасок (закрепление).	1	
7.	Продельывание отверстия в детали.	1	
8.	Продельывание отверстия в детали (повторение).	1	
9.	Продельывание отверстия в детали (закрепление).	1	
10.	Расплющивание материала на доске.	1	
11.	Расплющивание материала на доске (повторение).	1	
12.	Расплющивание материала на доске (закрепление).	1	
13.	Расплющивание материала между ладонями.	1	
14.	Расплющивание материала между ладонями (повторение).	1	
15.	Расплющивание материала между ладонями (закрепление).	1	
16.	Расплющивание материала между пальцами.	1	
17.	Расплющивание материала между пальцами (повторение).	1	
18.	Расплющивание материала между пальцами (закрепление).	1	
19.	Скручивание колбаски.	1	
20.	Скручивание колбаски (повторение).	1	
21.	Скручивание лепешки.	1	
22.	Скручивание лепешки (повторение).	1	
23.	Скручивание полоски.	1	
24.	Скручивание полоски (повторение)	1	
25.	Защипывание краев детали.	1	
26.	Защипывание краев детали (повторение).	1	
27.	Защипывание краев детали (закрепление).	1	
28.	Соединение деталей изделия прижатием.	1	
29.	Соединение деталей изделия прижатием (повторение).	1	
30.	Соединение деталей изделия прижатием (закрепление).	1	

31.	Соединение деталей изделия примазыванием.	1		
32.	Соединение деталей изделия примазыванием (повторение).	1		
33.	Соединение деталей изделия примазыванием (закрепление).	1		
34.	Соединение деталей изделия прищипыванием.	1		
35.	Соединение деталей изделия прищипыванием (повторение).	1		
36.	Соединение деталей изделия прищипыванием (закрепление).	1		
37.	Лепка предмета из одной части.	1		
38.	Лепка предмета из одной части (повторение).	1		
39.	Лепка предмета из одной части (закрепление).	1		
40.	Лепка предмета из нескольких частей.	1		
41.	Лепка предмета из нескольких частей (повторение).	1		
42.	Лепка предмета из нескольких частей (закрепление).	1		
43.	Выполнение тиснения пальцем.	1		
44.	Выполнение тиснения пальцем (повторение).	1		
45.	Выполнение тиснения штампом.	1		
46.	Выполнение тиснения штампом (повторение).	1		
47.	Выполнение тиснения тканью.	1		
48.	Выполнение тиснения тканью (повторение).	1		
<i>Раздел «Аппликация» - 8 часов</i>				
49.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей.	1		Соблюдает последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации. Соблюдает последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.
50.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: сборка орнамента способом чередования объектов.	1		
51.	Соблюдение последовательности действий	1		

	при изготовлении декоративной аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.		
52.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета.	1	
53.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: составление эскиза сюжета аппликации.	1	
54.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: заготовка деталей.	1	
55.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения.	1	
56.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1	
<i>Раздел «Рисование» - 46 часов</i>			
57.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.	1	Рисует растительные (геометрические) элементы орнамента. Рисует.
58.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (повторение).	1	
59.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (закрепление).	1	
60.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге.	1	
61.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге (повторение).	1	
62.	Рисование орнамента из	1	

	растительных и геометрических форм в круге (закрепление).		
63.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате.	1	
64.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате (повторение).	1	
65.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате (закрепление).	1	
66.	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.	1	
67.	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу (повторение).	1	
68.	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу (закрепление).	1	
69.	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.	1	
70.	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка (повторение).	1	
71.	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка (закрепление).	1	
72.	Рисование приближенного объекта.	1	
73.	Рисование приближенного объекта (повторение).	1	
74.	Рисование приближенного объекта (закрепление).	1	
75.	Рисование удаленного объекта.	1	
76.	Рисование удаленного объекта	1	

	(повторение).	
77.	Рисование удаленного объекта (закрепление).	1
78.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.	1
79.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка (повторение).	1
80.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка (закрепление).	1
81.	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка).	1
82.	Рисование сюжетного рисунка по образцу (повторение).	1
83.	Рисование сюжетного рисунка по образцу (закрепление).	1
84.	Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов.	1
85.	Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов (повторение).	1
86.	Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов (закрепление).	1
87.	Рисование сюжетного рисунка по представлению.	1
88.	Рисование сюжетного рисунка по представлению (повторение).	1
89.	Рисование сюжетного рисунка по представлению (закрепление).	1
90.	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка).	1
91.	Рисование сюжетного рисунка по образцу (повторение).	1
92.	Рисование сюжетного рисунка по образцу (закрепление).	1
93.	Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов.	1
94.	Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов (повторение).	1
95.	Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов (закрепление).	1

96.	Рисование сюжетного рисунка по представлению.	1	
97.	Рисование сюжетного рисунка по представлению (повторение).	1	
98.	Рисование сюжетного рисунка по представлению (закрепление).	1	
99.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.	1	
100.	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка).	1	
101.	Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов.	1	
102.	Рисование сюжетного рисунка по представлению.	1	
Всего часов за год – 102 часа.			

#### 6-7 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы) с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<i>Раздел «Лепка» - 42 часа</i>			
1.	Защипывание краев детали.	1	Защипывает края детали.
2.	Защипывание краев детали (повторение).	1	Соединяет детали изделия прижатием
3.	Защипывание краев детали (закрепление).	1	(примазыванием, прищипыванием).
4.	Соединение деталей изделия прижатием.	1	Лепит предмет из одной (нескольких) частей.
5.	Соединение деталей изделия прижатием (повторение).	1	Выполняет тиснения (пальцем, штампом, тканью).
6.	Соединение деталей изделия прижатием (закрепление).	1	Наносит декоративный материал на изделие.
7.	Соединение деталей изделия примазыванием.	1	Дополняет изделие мелкими деталями.
8.	Соединение деталей изделия примазыванием (повторение).	1	Наносит на изделие рисунок.
9.	Соединение деталей изделия примазыванием (закрепление).	1	Лепит изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.
10.	Соединение деталей изделия прищипыванием.	1	Лепит несколько предметов, объединенных сюжетом.
11.	Соединение деталей изделия прищипыванием (повторение).	1	
12.	Соединение деталей изделия	1	



	прищипыванием (закрепление).		
13.	Лепка предмета из одной части.	1	
14.	Лепка предмета из одной части (повторение).	1	
15.	Лепка предмета из одной части (закрепление).	1	
16.	Лепка предмета из нескольких частей.	1	
17.	Лепка предмета из нескольких частей (повторение).	1	
18.	Лепка предмета из нескольких частей (закрепление).	1	
19.	Выполнение тиснения пальцем.	1	
20.	Выполнение тиснения пальцем (повторение).	1	
21.	Выполнение тиснения штампом.	1	
22.	Выполнение тиснения штампом (повторение).	1	
23.	Выполнение тиснения тканью.	1	
24.	Выполнение тиснения тканью (повторение).	1	
25.	Нанесение декоративного материала на изделие.	1	
26.	Нанесение декоративного материала на изделие (повторение).	1	
27.	Нанесение декоративного материала на изделие (закрепление).	1	
28.	Дополнение изделия мелкими деталями.	1	
29.	Дополнение изделия мелкими деталями (повторение).	1	
30.	Дополнение изделия мелкими деталями (закрепление).	1	
31.	Нанесение на изделие рисунка.	1	
32.	Нанесение на изделие рисунка (повторение).	1	
33.	Нанесение на изделие рисунка (закрепление).	1	
34.	Лепка изделия с нанесением растительного орнамента.	1	
35.	Лепка изделия с нанесением растительного орнамента (повторение).	1	
36.	Лепка изделия с нанесением растительного орнамента (закрепление).	1	
37.	Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента.	1	

38.	Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента (повторение).	1	
39.	Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента (закрепление).	1	
40.	Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.	1	
41.	Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом (повторение).	1	
42.	Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом (закрепление).	1	
<i>Раздел «Аппликация» - 8 часов</i>			
43.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей.	1	Соблюдает последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации. Соблюдает последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.
44.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: сборка орнамента способом чередования объектов.	1	
45.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1	
46.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета.	1	
47.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: составление эскиза сюжета аппликации.	1	
48.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: заготовка деталей.	1	
49.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения.	1	
50.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей	1	

	к фону.		
<i>Раздел «Рисование» - 52 часа</i>			
51.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.	1	Рисует растительные (геометрические) элементы орнамента. Рисует.
52.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (повторение).	1	
53.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (закрепление).	1	
54.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге.	1	
55.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге (повторение).	1	
56.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге (закрепление).	1	
57.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате.	1	
58.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате (повторение).	1	
59.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате (закрепление).	1	
60.	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.	1	
61.	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу (повторение).	1	
62.	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу (закрепление).	1	
63.	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.	1	
64.	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка (повторение).	1	
65.	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании	1	

	сюжетного рисунка (закрепление).	
66.	Рисование приближенного объекта.	1
67.	Рисование приближенного объекта (повторение).	1
68.	Рисование приближенного объекта (закрепление).	1
69.	Рисование удаленного объекта.	1
70.	Рисование удаленного объекта (повторение).	1
71.	Рисование удаленного объекта (закрепление).	1
72.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка (закрепление).	1
73.	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка).	1
74.	Рисование сюжетного рисунка по образцу (закрепление).	1
75.	Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов.	1
76.	Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов (закрепление).	1
77.	Рисование сюжетного рисунка по представлению.	1
78.	Рисование сюжетного рисунка по представлению (закрепление).	1
79.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии.	1
80.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии (повторение).	1
81.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии (закрепление).	1
82.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по сырому».	1
83.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по сырому» (повторение).	1
84.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по сырому» (закрепление).	1
85.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование солью.	1
86.	Рисование с использованием	1

	нетрадиционных техник: рисование солью (повторение).		
87.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование солью (закрепление).	1	
88.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование шариками.	1	
89.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование шариками (повторение).	1	
90.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование шариками (закрепление).	1	
91.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: граттаж.	1	
92.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: граттаж (повторение).	1	
93.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: граттаж (закрепление).	1	
94.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «под батик».	1	
95.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «под батик» (повторение).	1	
96.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «под батик» (закрепление).	1	
97.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии.	1	
98.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по сырому».	1	
99.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование солью.	1	
100.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование шариками.	1	
101.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: граттаж.	1	
102.	Рисование с использованием нетрадиционных техник: «под батик».	1	
Всего часов за год –102 часа.			

## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).