

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа № 21 г. Краснодара**



Подписан: Шагундова Данна Муратовна
DN: O=RU, S=Краснодарский край,
L=Краснодар, T=Исполняющий обязанности
директора, O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ШКОЛА № 21 Г. КРАСНОДАРА,
С=ИЛС=15915125668, И=Н=010101428173,
E=shalter21@mail.ru, G=Данна Муратовна,
SN=Шагундова, CN=Шагундова Данна
Муратовна
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.08.17 15:17:41+0300'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
ГБОУ школы № 21 г. Краснодара
от 29.08.2024 года протокол № 1
Председатель _____ Д.М.Шагундова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс): основное общее образование, 9 класс

Количество часов: 136 часов

Программа разработана в соответствии ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании адаптированной основной общеобразовательной программы школы (вариант 1), утвержденной на педагогическом совете школы № 1 от 29.08.2024 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка	2
2. Общая характеристика учебного предмета	2
3. Описание места учебного предмета в учебном плане	3
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	3
5. Содержание учебного предмета	7
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	9
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	14

1. Пояснительная записка

Программа предметной области «Язык и речевая практика» разработана на основании адаптированной основной общеобразовательной программы школы.

Основные задачи реализации программы по предмету «Литературное чтение» в соответствии с ФГОС:

1. Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
2. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
3. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изучение учебного предмета "Литературное чтение" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

На уроках чтения и развития речи продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности чтения на основе понимания читаемого материала. Все рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Учащиеся с интеллектуальными нарушениями трудно воспринимают биографические данные писателей, поэтому они представлены в упрощенном варианте. На уроках литературного чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники продолжают развивать умение отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с нарушениями интеллекта. Программа этого предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями для 9 класса, курс литературного чтения в 9 классе рассчитан на 136 ч. (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К *личностным результатам* освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Освоение учебного предмета «Литературное чтение» в соответствии АООП направлено также на достижение личностных результатов, включенных в Программу воспитания модуль «Школьный урок»:

Гражданское воспитание:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- воспитание духовно-нравственной личности, формирование духовного мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературным ценностям отечественной культуры;

Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

- приобщение к литературному наследию своего народа.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7-9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс и рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Базовые учебные действия, формируемые в процессе освоения программы:

- 1. Личностные учебные действия** представлены следующими умениями:
 - 1.1 Испытывать чувство гордости за свою страну;
 - 1.2 Гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
 - 1.3 Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
 - 1.4 Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
 - 1.5 Активно включаться в общепользующую социальную деятельность;
 - 1.6 Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
- 2. Коммуникативные учебные действия** включают следующие умения:
 - 2.1 Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
 - 2.2 Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
 - 2.3 Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
 - 2.4 Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 3. Регулятивные учебные действия** представлены умениями:
 - 3.1 Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

- 3.2 Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- 3.3 Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- 3.4 Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

4. Познавательные учебные действия представлены умениями:

- 4.1 Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- 4.2 Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- 4.3 Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Способы и формы контроля учащихся по литературному чтению.

Знания, умения и навыки обучающихся (в том числе при проведении текущей и промежуточной аттестации) оцениваются по пятибалльной системе. В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

Текущий контроль знаний проводится почти на каждом уроке. Для промежуточного контроля отдельных уроков не выделяется.

Промежуточная аттестация проводится путём **проверки навыков техники чтения** в начале, середине и конце учебного года.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 75-85 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по литературному чтению.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;

5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;

7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;

2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

4) делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;

5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

5. Содержание учебного предмета

Программа по литературному чтению в 9 классе имеет коммуникативную направленность. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.

Для решения этих взаимообусловленных задач строится содержательная часть программы. Коммуникативная направленность обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач.

Программа включает следующие разделы: **«Русское народное творчество»**, **«Произведения русской литературы XIX века»**, **«Произведения русской литературы I п. XX века»**, **«Произведения зарубежных писателей»**.

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, баллады). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, баллады, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

– литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение, баллады), автобиография писателя;

– присказка, зачин, диалог, произведение;

– герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

– стихотворение, рифма, строка, строфа;

– средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

– элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Сетка часов (136 часов)

№	Раздел, с учётом рабочей программы воспитания	Количество часов
1	Русское народное творчество	10
2	Произведения русской литературы XIX века	54
3	Произведения русской литературы 1 п. XX века	54
4	Произведения зарубежных писателей	18

Русское народное творчество

Произведения устного народного творчества: сказки, песни, былины, баллады.

Произведения русской литературы XIX века

Биография и произведения В.А. Жуковского, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Н.В. Гоголя, А.П. Чехова.

На примере русской художественной литературы XIX века воспитать патриотические, морально-этические и нравственные качества личности человека. Литературная сказка. Басня. Произведения Н.А. Некрасова, Н.В. Гоголя, А.П. Чехова.

Произведения русской литературы 1 п. XX века

Биография и произведения М. Горького, В.В. Маяковского, М.А. Шолохова, Е.И. Носова, М.И. Цветаевой, С.А. Есенина.

На примере русской художественной литературы 1 п. XX века воспитать патриотические, морально-этические и нравственных качеств личности человека. Автобиографический рассказ, сатирический рассказ, повесть, стихотворение.

Произведения зарубежных писателей

Биография и произведения Р.Л. Стивенсона, Э. Сетон-Томпсона, Д. Даррелла.

На примере зарубежной литературы раскрывать темы мужества и борьбы за независимость в произведениях.

6. Тематическое планирование с определением видов учебной деятельности

№	Кол-во часов	Тема урока <i>с учётом рабочей программы воспитания</i>	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество – 10 ч.			
1	1	Устное народное творчество. Жанры УНТ.	<ul style="list-style-type: none"> – Выявление знаний школьников по данной теме. – Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. – Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. – Работа над видами устного народного творчества. – Работа над выразительным чтением. – Работа над устаревшими словами и выражениями. – Работа над выразительными средствами языка. – Словесное рисование. – Продолжение знакомства школьников с былинами. – Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. – Ответы на вопросы учителя. – Работа над сложными для понимания словами и выражениями. – Выяснение идеи и главной мысли произведения. – Работа с иллюстративным материалом. – Составление характеристики персонажа. – Пересказ былины по плану. – Сопоставление пословиц с содержанием текста былины. – Выявление знаний школьников о народных сказках. – Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. – Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. – Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. – Деление текста на части, озаглавливание частей. – Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.
2	1	Русские народные песни	
3	1	Былина «На заставе богатырской», ч. 1	
4	1	Былина «На заставе богатырской», ч. 2	
5	1	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую», ч. 1	
6	1	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую», ч.2	
7	1	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую», ч.3	
8	1	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую», ч.4	
9	1	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	
10	1	Обобщающий урок по русскому народному творчеству.	
Произведения русской литературы XIX века (54 ч.)			
1	1	В.А. Жуковский. Биография.	– Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского.
2	1	В.А. Жуковский «Три пояса», ч.1	

3	1	В.А. Жуковский «Три пояса», ч.2	<ul style="list-style-type: none"> – Составление вопросов к биографии и ответы на них. – Выборочное чтение. – Ответы на вопросы учителя по тексту. – Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского. – Совершенствование техники чтения. – Чтение по ролям. – Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». – Анализ произведения по вопросам учителя. – Выяснение идеи и главной мысли произведения. – Работа с иллюстративным материалом. – Составление характеристик персонажей. – Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. – Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. – Использование элементов драматизации. – Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. – Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. – Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах. – Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. – Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова. – Самостоятельное составление вопросов к тексту. – Повторение особенностей басни как жанра литературы. – Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определение морали басни. – Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. – Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.
4	1	В.А. Жуковский «Три пояса», ч.3	
5	1	Обобщающий урок по творчеству В.А. Жуковского	
6	1	И.А. Крылов. Биография.	
7	1	И.А. Крылов. «Кот и повар»	
8	1	Внеклассное чтение. Басни И.А.Крылова	
9	1	Внеклассное чтение. Баснописцы	
10	1	А.С. Пушкин. Биография	
11	1	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила», ч.1	
12	1	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила», ч.2	
13	1	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила», ч.3	
14	1	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила», ч.4	
15	1	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила», обобщающий урок	
16	1	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка», ч.1	
17	1	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка», ч.2	
18	1	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка», ч.3	
19	1	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка», ч.4	
20	1	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка», ч.5	
21	1	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка», обобщающий урок	
22	1	Внеклассное чтение. «Повести Белкина».	
23	1	Внеклассное чтение. «Повести Белкина».	
24	1	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина	
25	1	М.Ю. Лермонтов. Биография	
26	1	М.Ю. Лермонтов «Тучи»	
27	1	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	
28	1	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна»	
29	1	Внеклассное чтение. Любимые стихи М.Ю. Лермонтова	
30	1	Н.В. Гоголь. Биография	
31	1	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», ч.1	
32	1	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», ч.2	

33	1	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», ч.3	<p>– Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями.</p> <p>– Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа</p> <p>– Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой.</p> <p>– Творческое рассказывание (придумывание финала истории).</p> <p>– Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова.</p> <p>– Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова.</p> <p>– Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>– Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся.</p> <p>– Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова.</p> <p>– Деление стихотворения на части.</p> <p>– Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя.</p> <p>– Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.</p> <p>– Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова.</p> <p>– Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.</p> <p>– Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова.</p> <p>– Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта.</p> <p>– Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета.</p> <p>– Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова.</p> <p>– Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова.</p>
34	1	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», обобщающий урок	
35	1	Обобщающий урок по творчеству Н.В. Гоголя	
36		Внеклассное чтение. Произведения Н.В. Гоголя	
37	1	Н.А. Некрасов. Биография	
38	1	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»	
39	1	Н.А. Некрасов «Саша»	
40	1	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов о Руси	
41	1	А.А. Фет. Биография	
42	1	А.А. Фет «На заре ты её не буди»	
43	1	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	
44	1	А.А. Фет «Это утро, радость эта...»	
45	1	Романсы на стихи А.А. Фета	
46	1	Внеклассное чтение. Стихи А.А. Фета	
47	1	А.П. Чехов. Биография	
48	1	А.П. Чехов «Злоумышленник», ч.1	
49	1	А.П. Чехов «Злоумышленник», ч.2	
50	1	А.П.Чехов «Пересолил», ч. 1	
51	1	А.П.Чехов «Пересолил», ч. 2	
52	1	Обобщающий урок по творчеству А.П. Чехова	
53	1	Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова	
54	1	Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова	

			<ul style="list-style-type: none"> – Характеристика главного действующего лица. – Нахождение смешного и комичного в рассказе.
Произведения русской литературы 1 п. XX века (54 ч.)			
1	1	М. Горький. Биографи	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. – Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. – Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. – Самостоятельное составление вопросов по тексту. – Совершенствование техники чтения. – Анализ произведения по вопросам учителя. – Чтение по ролям. – Сопоставление пословиц с текстом произведения. – Работа над характеристикой персонажей. – Словесное рисование. – Определение главной мысли произведения. – Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися. – Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. – Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. – Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. – Выделение основной мысли стихотворения. – Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. – Заучивание стихотворения наизусть. – Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. – Обмен впечатлениями. – Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. – Чтение стихотворений наизусть. – Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.
2	1	М. Горький «Песня о Соколе», ч.1	
3	1	М. Горький «Песня о Соколе», ч.2	
4	1	Внеклассное чтение. Рассказы М.Горького	
5	1	В.В. Маяковский. Биография	
6	1	В.В. Маяковский «Необычайное приключение...», ч.1	
7	1	В.В. Маяковский «Необычайное приключение...», ч.2	
8	1	М.И. Цветаева. Биография. «Красной кистью...»	
9	1	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	
10	1	М.И. Цветаева. Романсы на стихи	
11	1	Внеклассное чтение. «Час поэзии»	
12	1	К.Г. Паустовский. Биография	
13	1	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер», ч.1	
14	1	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер», ч.2	
15	1	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер», обобщающий урок	
16	1	Внеклассное чтение. Рассказы К.Г.Паустовского	
17	1	С.А. Есенин. Биография.	
18	1	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рожи голы...»	
19	1	С.А. Есенин «Собаке Качалова»	
20	1	Внеклассное чтение. Стихи С.А.Есенина	
21	1	Внеклассное чтение. Стихи С.А.Есенина	
22	1	М.А. Шолохов. Биография	
23	1	М.А. Шолохов «Судьба человека», ч.1	
24	1	М.А. Шолохов «Судьба человека», ч.2	
25	1	М.А. Шолохов «Судьба человека», ч.3	
26	1	М.А. Шолохов «Судьба человека». Обобщающий урок	
27	1	Обобщающий урок по творчеству М.А.Шолохова	
28	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа	

29	1	Е.И. Носов. Биография	<p>– Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского.</p> <p>– Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.</p> <p>– Работа над характеристикой героев.</p> <p>– Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении.</p> <p>– Работа над описанием природы в рассказе.</p> <p>– Составление словесного портрета героя произведения.</p> <p>– Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения.</p> <p>– Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина.</p> <p>– Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина.</p> <p>– Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p> <p>– Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина.</p> <p>– Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина.</p> <p>– Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова.</p> <p>– Раскрытие темы мужества и подвига в произведении.</p> <p>– Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями.</p> <p>– Чтение отрывков, устные рассказы.</p> <p>– Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова.</p> <p>– Работа над характеристикой собаки.</p> <p>– Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова.</p> <p>– Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова</p> <p>– Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля.</p> <p>– Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Коваля.</p>	
30	1	Е.И. Носов «Трудный хлеб», ч.1		
31	1	Е.И. Носов «Трудный хлеб», ч.2		
32	1	Е.И. Носов «Трудный хлеб», ч.3		
33	1	Е.И. Носов «Трудный хлеб», обобщающий урок		
34	1	Составление характеристики собаки Чанг из произведения «Трудный хлеб»		
35	1	Внеклассное чтение. Рассказы Е.И.Носова.		
36	1	Внеклассное чтение. Рассказы Е.И.Носова.		
37	1	Н.М. Рубцов. Биография		
38	1	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина»		
39	1	Н.М. Рубцов «Русский огонёк»		
40	1	Н.М. Рубцов «Зимняя песня»		
41	1	Обобщающий урок по творчеству Н.М.Рубцова		
42	1	Внеклассное чтение. Стихи Н.М.Рубцова		
43	1	Ю.И. Коваль. Биография		
44	1	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова», ч.1		
45	1	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова», ч.2		
46	1	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова», ч.3		
47	1	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова», ч.4		
48	1	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова», ч.5		
49	1	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова», ч.6		
50	1	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова», ч.7		
51	1	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова», обобщающий урок		
52	1	Обобщающий урок по творчеству Ю.И.Коваля		
53	1	Внеклассное чтение. Рассказы Ю.И.Коваля		
54	1	Внеклассное чтение. Произведения поэтов русской литературы 1 п. XX в.		
Произведения зарубежных писателей (18 ч.)				
1	1	Р.Л. Стивенсон. Биография		– Знакомство с биографией и основными

2	1	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»	<p>этапами творчества Р. Л. Стивенсона.</p> <p>– Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>– Совершенствование техники чтения.</p> <p>– Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>– Составление характеристик персонажей.</p> <p>– Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа.</p> <p>– Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение.</p> <p>– Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона.</p> <p>– Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла.</p> <p>– Составление сравнительной характеристики персонажей.</p> <p>– Работа со сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>– Выявление смешного и комичного в произведении.</p> <p>– Выделение главной мысли рассказа.</p> <p>– Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей.</p> <p>– Рассказывание отрывков из произведений.</p> <p>– Работа в парах и группах.</p> <p>– Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения</p>
3	1	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд», обобщающий урок	
4	1	Э. Сетон-Томпсон. Биография	
5	1	Э. Сетон-Томпсон «Снап», ч.1	
6	1	Э. Сетон-Томпсон «Снап», ч.2	
7	1	Э. Сетон-Томпсон «Снап», ч.3	
8	1	Э. Сетон-Томпсон «Снап», обобщающий урок	
9	1	Д. Даррелл. Биография	
10	1	Д. Даррелл «Живописный жираф», ч.1	
11	1	Д. Даррелл «Живописный жираф», ч.2	
12	1	Д. Даррелл «Живописный жираф», ч.3	
13	1	Д. Даррелл «Живописный жираф», обобщающий урок	
14	1	Контрольные вопросы и задания	
15	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	
16	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	
17	1	Рекомендации на лето. Литературная викторина.	
18	1	Заключительный урок	

7. Описание материально-технического обеспечения учебной деятельности

Учебник:

- Аксенова А. К. Чтение: 9-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Авторы-составители А. К. Аксенова, М. И. Шишкова. – 17-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2024. – 270

Учебно-методическое обеспечение:

- Шишкова М. И. Чтение. Методические рекомендации. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. И. Шишкова. — М. : Просвещение, 2020. — 200 с.

- Программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида. 5-9 классы, сб. 1, ВЛАДОС.

- Сборник заданий, тестов и диагностических работ для учащихся коррекционной школы: Методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией Э.Р. Литвиненко. – Краснодар, – 110 стр.

-Сборник материалов III краевой научно-практической конференции «Современные образовательные технологии в организации учебно-воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья». – Краснодар: ККИДППО, – 336 с.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- электронная форма учебника: Аксенова А. К. Чтение: 9-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Авторы-составители А. К. Аксенова, М. И. Шишкова. – 17-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2024.

Технические средства:

-интерактивная доска;
- компьютер, персональный компьютер (ноутбук).

Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал;
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- дидактические игры;

Согласовано
Протокол заседания МО общих наук
№ 1 от 29.08.2024 г.

_____ Морева И.В.

Согласовано
зам.директора по УВР

_____ Плетнева Г.В.