

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа № 21 г. Краснодара**



Подписан: Шагундова Данна Муратовна
DN: cn=RU, o=Краснодарский край,
L=Краснодар, Tel=Исполнительная ответственность
директора, ou=ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ШКОЛА № 21 Г. КРАСНОДАРА,
С=ИЛС=16915125668, И=Н=010101428173,
E=shalter21@mail.ru, G=Данна Муратовна,
O=Шагундова, CN=Шагундова Данна
Муратовна
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.09.17 15:17:41+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
ГБОУ школы № 21 г. Краснодара
от 29.08.2024 года протокол № 1
Председатель _____ Д.М.Шагундова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс): основное общее образование, 8 класс

Количество часов: 136 часов

Учитель: Морева И.В.

Программа разработана в соответствии ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании адаптированной основной общеобразовательной программы школы (вариант 1), утвержденной на педагогическом совете школы № 1 от 29.08.2024г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка	2
2. Общая характеристика учебного предмета	2
3. Описание места учебного предмета в учебном плане	3
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	3
5. Содержание учебного предмета	7
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	9
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	15

1. Пояснительная записка

Программа предметной области «Язык и речевая практика» разработана на основании адаптированной основной общеобразовательной программы школы.

Основные задачи реализации программы по предмету «Литературное чтение» в соответствии с ФГОС:

1. Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
2. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
3. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изучение учебного предмета "Литературное чтение" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

На уроках чтения и развития речи продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности чтения на основе понимания читаемого материала. Все рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Учащиеся с интеллектуальными нарушениями трудно воспринимают биографические данные писателей, поэтому они представлены в упрощенном варианте. На уроках литературного чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники продолжают развивать умение отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с нарушениями интеллекта. Программа этого предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями для 8 класса, курс литературного чтения в 8 классе рассчитан на 136 ч. (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Освоение учебного предмета «Литературное чтение» в соответствии АООП направлено также на достижение личностных результатов, включенных в Программу воспитания модуль «Школьный урок»:

Гражданское воспитание:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- воспитание духовно-нравственной личности, формирование духовного мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературным ценностям отечественной культуры;

Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

- приобщение к литературному наследию своего народа.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении (с помощью учителя);
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание наизусть 5-6 стихотворений (объём текста с учётом особенностей учеников);
- самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию

произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 8-9 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс и рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Базовые учебные действия, формируемые в процессе освоения программы:

- 1. Личностные учебные действия** представлены следующими умениями:
 - 1.1 Испытывать чувство гордости за свою страну;
 - 1.2 Гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
 - 1.3 Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
 - 1.4 Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
 - 1.5 Активно включаться в общепользующую социальную деятельность;
 - 1.6 Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
- 2. Коммуникативные учебные действия** включают следующие умения:
 - 2.1 Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
 - 2.2 Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
 - 2.3 Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
 - 2.4 Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 3. Регулятивные учебные действия** представлены умениями:
 - 3.1 Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

- 3.2 Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- 3.3 Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- 3.4 Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

4. Познавательные учебные действия представлены умениями:

- 4.1 Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- 4.2 Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- 4.3 Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Способы и формы контроля учащихся по литературному чтению.

Знания, умения и навыки обучающихся (в том числе при проведении текущей и промежуточной аттестации) оцениваются по пятибалльной системе. В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

Текущий контроль знаний проводится почти на каждом уроке. Для промежуточного контроля отдельных уроков не выделяется.

Промежуточная аттестация проводится путём **проверки навыков техники чтения** в начале, середине и конце учебного года.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по литературному чтению.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;

7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;

2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

5. Содержание учебного предмета

Программа по литературному чтению в 8 классе имеет коммуникативную направленность. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.

Для решения этих взаимообусловленных задач строится содержательная часть программы. Коммуникативная направленность обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач.

Программа включает следующие разделы: **«Устное народное творчество»**, **«Произведения русских писателей XIX века»**, **«Произведения русских писателей 1-й половины XX века»**, **«Произведения русских писателей 2-й половины XX века»**.

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, баллады). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, баллады, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

– литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение, баллады), автобиография писателя;

– присказка, зачин, диалог, произведение;

– герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

– стихотворение, рифма, строка, строфа;

– средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

– элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование

умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Сетка часов (136 часов)

№	Раздел, с учётом рабочей программы воспитания	Количество часов
1	Русское народное творчество	12
2	Произведения русских писателей XIX века	50
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	36
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	38

Русское народное творчество

Произведения устного народного творчества: сказки, пословицы, былины, баллады.

Произведения русских писателей XIX века

Биография и произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Никитина, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого.

На примере русской художественной литературы XIX века воспитать патриотические, морально-этические и нравственные качества личности человека. Литературная сказка. Басня. Произведения Н.А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л.Н. Толстого.

Произведения русских писателей 1-й половины XX века

Биография и произведения А. П. Чехова, В. Г. Короленко, М. Горького, С. А. Есенина, А. П. Платонова, А. Н. Толстой, Н. А. Заболоцкого.

На примере русской художественной литературы XX века воспитание патриотических, морально-этических и нравственных качеств личности человека. Автобиографический рассказ, сатирический рассказ, повесть.

Произведения русских писателей 2-й половины XX века

Произведения К. Г. Паустовского, Р. И. Фраермана, Л. А. Кассиля, А. Т. Твардовского, В. М. Шукшина, В. П. Астафьева, Р. П. Погодина, А. А. Суркова.

На примере русской художественной литературы XX века воспитание патриотических, морально-этических и нравственных качеств личности человека.

6. Тематическое планирование с определением видов учебной деятельности

№	Кол-во часов	Тема урока с учётом рабочей программы воспитания	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество – 12 ч.			
1	1	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	- Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок.
2	1	Сказка «Волшебное кольцо», часть 1	- Работа над выразительным чтением.
3	1	Сказка «Волшебное кольцо», часть 2	- Анализ сказки по вопросам учителя.
4	1	Сказка «Волшебное кольцо», часть 3	- Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.
5	1	Обобщающий урок по теме: «Сказки»	- Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
6	1	Пословицы и поговорки	- Работа с иллюстративным материалом.
7	1	Баллады. Статья «Баллады»	- Деление текста на части, озаглавливание частей.
8	1	Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	- Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.
9	1	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	- Работа над смысловым значением пословиц и поговорок.
10	1	Былины. Чтение статьи «Былины»	- Знакомство с новым жанром литературы – баллады.
11	1	Былина «Садко» (отрывок)	- Выяснение идеи и главной мысли произведения.
12	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров	- Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. - Продолжение знакомства школьников с былинами. - Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. - Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества.
Произведения русских писателей XIX века – 50 ч.			
1	1	А. С. Пушкин. Биография	- Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина.
2	1	М. Я. Басина «Публичное испытание»	- Совершенствование техники чтения.
3	1	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	- Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение.
4	1	А. С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд ...»	- Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
5	1	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	- Работа с иллюстративным материалом.
6	1	А. С. Пушкин «И. И. Пущину»	- Развитие умения задать вопрос по тексту.
7	1	А. С. Пушкин «Няне»	- Работа над пересказом текста по плану.
8	1	А. С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил ...»	- Определение роли няни в жизни поэта.
9	1	А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде», часть 1	- Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями.
10	1	А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде», часть 2	- Раскрытие темы любви в стихах
11	1	Внеклассное чтение. Произведения	

		А. С. Пушкина	Пушкина.
12	1	М. Ю. Лермонтов. Биография	- Заучивание стихотворения наизусть.
13	1	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	- Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.
14	1	М. Ю. Лермонтов «Родина»	- Работа над средствами художественной выразительности.
15	1	М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»	- Составление рассказа-описания.
16	1	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича ...», часть 1	- Выразительное чтение стихотворения.
17	1	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича ...», часть 2	- Работа над словесным рисованием.
18	1	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича ...», часть 3	- Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова.
19	1	Внеклассное чтение. Произведения М. Ю. Лермонтова	- Составление рассуждения на тему дружбы.
20	1	И. А. Крылов. Биография	- Определение главной мысли в стихотворениях.
21	1	И. А. Крылов «Волк на псарне»	- Чтение по ролям.
22	1	И. А. Крылов «Осел и соловей»	- Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул.
23	1	И. А. Крылов «Муха и пчела»	- Использование элементов драматизации.
24	1	Внеклассное чтение. Басни И. А. Крылова	- Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.
25	1	Н. А. Некрасов. Биография	- Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.
26	1	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда ...» (отрывок)	- Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям.
27	1	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская ...»	- Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова.
28	1	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос»	- Повторение особенностей басни как жанра литературы.
29	1	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	- Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.
30	1	Внеклассное чтение. Произведения Н. А. Некрасова	- Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова.
31	1	И. С. Никитин. Биография. «Русь»	- Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.
32	1	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	- Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина.
33	1	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов	- Определение чувств поэта.
34	1	Внеклассное чтение. Стихи поэтов о русской природе	- Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание.
35	1	И. С. Тургенев. Биография	- Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.
36	1	И. С. Тургенев «Муму», часть 1	- Работа в парах, группах.
37	1	И. С. Тургенев «Муму», часть 2	- Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева.
38	1	И. С. Тургенев «Муму», часть 3	- Выразительное чтение текста, чтение
39	1	И. С. Тургенев «Муму», часть 4	
40	1	И. С. Тургенев «Муму», часть 5	
41	1	И. С. Тургенев «Муму», часть 6	
42	1	И. С. Тургенев «Муму», часть 7	
43	1	И. С. Тургенев «Муму», часть 8	
44	1	И. С. Тургенев «Муму». Обобщающий урок	
45	1	И. С. Тургенев «Муму». Обобщающий урок	
46	1	Внеклассное чтение. Произведения И. С. Тургенева	

47	1	Л. Н. Толстой. Биография	по ролям отрывков текста.
48	1	Л. Н. Толстой «После бала», часть 1	Характеристика героя по плану.
49	1	Л. Н. Толстой «После бала», часть 2	- Оценка поступка Герасима.
50	1	Внеклассное чтение. Произведения Л. Н. Толстого	- Составление описания собаки. - Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. - Составление характеристики барыни. - Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. - Деление текста на части и пересказ. - Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. - Описание внешности и поведения полковника. - Описание внешности Вареньки. - Краткий пересказ от первого лица. - Краткий пересказ от третьего лица. - Определение главной мысли произведения. - Выражение личного отношения к героям произведения. - Характеристика главных действующих лиц. - Нахождение смешного и комичного в рассказе. - Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. - Работа над характеристикой героев повести. - Работа над пересказом содержания прочитанного.
Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 36 ч.			
1	1	А. П. Чехов. Биография	- Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова.
2	1	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	- Характеристика главных действующих лиц.
3	1	Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова.	- Нахождение смешного и комичного в рассказе.
4	1	В. Г. Короленко. Биография	- Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко.
5	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант», часть 1	- Работа над характеристикой героев повести.
6	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант», часть 2	- Работа над пересказом содержания прочитанного.
7	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант», часть 3	- Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького.
8	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант», часть 4	- Выборочное чтение.
9	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант», часть 5	- Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина.
10	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант», часть 6	- Словесное рисование.
11	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант», часть 7	
12	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»,	

		часть 8	<p>- Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>- Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p> <p>- Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова.</p> <p>- Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого.</p> <p>- Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении.</p> <p>- Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого.</p> <p>- Высказывание своего мнения о прочитанном.</p>	
13	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант», часть 9		
14	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант», часть 10		
15	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант», часть 11		
16	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Обобщающий урок		
17	1	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Обобщающий урок		
18	1	Внеклассное чтение. Произведения В. Г. Короленко		
19	1	М. Горький. Биография		
20	1	М. Горький «Макар Чудра», часть 1		
21	1	М. Горький «Макар Чудра», часть 2		
22	1	С. А. Есенин. Биография		
23	1	С. А. Есенин «Спит ковыль ...»		
24	1	С. А. Есенин «Пороша»		
25	1	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая ...»		
26	1	Внеклассное чтение. Стихи С. А. Есенина о природе		
27	1	А. П. Платонов. Биография		
28	1	А. П. Платонов «Разноцветная бабочка»		
29	1	А. Н. Толстой. Биография		
30	1	А. Н. Толстой «Русский характер», часть 1		
31	1	А. Н. Толстой «Русский характер», часть 2		
32	1	А. Н. Толстой «Русский характер», часть 3		
33	1	А. Н. Толстой «Русский характер». Обобщающий урок		
34	1	Н. А. Заболоцкий. Биография		
35	1	Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»		
36	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей первой половины XIX века.		
Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 38 ч.				
1	1	К. Г. Паустовский. Биография.		
2	1	К. Г. Паустовский «Телеграмма», часть 1		
3	1	К. Г. Паустовский «Телеграмма», часть 2		
4	1	Р. И. Фраерман. Биография		
5	1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви», часть 1		
6	1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви», часть		
				<p>- Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского.</p> <p>- Раскрытие темы одиночества в произведении.</p> <p>- Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана.</p> <p>- Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении.</p> <p>- Коллективное обсуждение</p>

		2	
7	1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви», часть 3	произведения. - Заучивание стихотворения наизусть - Ответы на вопросы учителя по тексту. - Самостоятельное составление вопросов по тексту.
8	1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви», часть 4	- Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля.
9	1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви», часть 5	- Самостоятельное составление вопросов по тексту. - Совершенствование техники чтения.
10	1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви». Обобщающий урок	Чтение по ролям. - Работа над выборочным чтением.
11	1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви». Обобщающий урок	- Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского.
12	1	Л. А. Кассиль. Биография	- Раскрытие темы подвига в поэме. - Высказывание своего мнения о прочитанном.
13	1	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы», часть 2	- Заучивание наизусть отрывка из поэмы.
14	1	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы», часть 1	- Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина.
15	1	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы», часть 3	- Работа над техникой чтения.
16	1	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Обобщающий урок	- Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева.
17	1	А. Т. Твардовский. Биография	- Анализ текста по вопросам учителя.
18	1	А. Т. Твардовский «Василий Теркин», часть 1	- Работа над основной мыслью произведения.
19	1	А. Т. Твардовский «Василий Теркин», часть 2	- Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина.
20	1	А. Т. Твардовский «Василий Теркин», часть 3	- Работа с иллюстративным материалом.
21	1	А. Т. Твардовский «Василий Теркин». Обобщающий урок	- Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
22	1	В. М. Шукшин. Биография	- Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова.
23	1	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин», часть 1	- Работа над характеристикой героев.
24	1	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин», часть 2	- Составление словесного портрета.
25	1	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин», часть 3	- Работа над кратким пересказом.
26	1	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин». Обобщающий урок	- Работа над основной мыслью произведения. - Высказывание своего мнения о прочитанном.
27	1	В. П. Астафьев. Биография. «Далекая и близкая сказка», часть 1	- Коллективное обсуждение произведения.
28	1	В. П. Астафьев «Далекая и близкая сказка», часть 2	- Чтение по ролям.
29	1	Р. П. Погодин. Биография. «Альфред», часть 1	
30	1	Р. П. Погодин «Альфред», часть 2	
31	1	Р. П. Погодин «Альфред», часть 3	
32	1	Р. П. Погодин «Альфред», часть 4	
33	1	Р. П. Погодин «Альфред», часть 5	

34	1	Р. П. Погодин «Альфред». Обобщающий урок	
36	1	А. А. Суриков. Биография. «Родина»	
36	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	
37	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	
38	1	Рекомендации на лето. Литературная викторина.	

7. Описание материально-технического обеспечения учебной деятельности

Учебник:

- Малышева З.Ф. Чтение. 8 класс. – Просвещение, 2023 (ФГОС)

Учебно-методическое обеспечение:

- Программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида. 5-9 классы, сб. 1, ВЛАДОС.

-Сборник материалов III краевой научно-практической конференции «Современные образовательные технологии в организации учебно-воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья». – Краснодар: ККИДППО, – 336 с.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- электронная форма учебника: Малышева З.Ф. Чтение: 8-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель З.Ф. Малышева. – 18 -е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023.

Технические средства:

-интерактивная доска;

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук).

Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал;

- наборы предметных и сюжетных картинок;

- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);

- дидактические игры;

Согласовано

Протокол заседания МО общих наук
№ 1 от 29.08.2024 г.

_____ Морева И.В.

Согласовано

зам.директора по УВР

_____ Плетнева Г.В.