

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа № 21 г. Краснодара
г. Краснодар**



Подписан: Шагундова Дарна Муратовна
DN: O=RU, S=Краснодарский край,
L=Краснодар, T=Исполняющий обязанности
директора, O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ШКОЛА № 21 Г. КРАСНОДАРА,
С=ШКОЛА-15915125668, И=И-010101428173,
E=bulalite21@mail.ru, G=Дарна Муратовна,
SN=Шагундова, CN=Шагундова Дарна
Муратовна
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.09.17 15:17:41+0300
Foxit Reader Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
ГБОУ школы № 21 г. Краснодара
от 29.08.2024 года протокол № 1
Председатель _____ Д.М.Шагундова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс): основное общее образование, 7 класс

Количество часов: 136 часов

Учитель: Малый Наталья Викторовна

Программа разработана в соответствии ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании адаптированной основной общеобразовательной программы школы (вариант 1), утвержденной на педагогическом совете школы № 1 от 29.08.2024г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка.....	2
2. Общая характеристика учебного предмета.....	2
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.....	2
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	3
5. Содержание учебного предмета.....	7
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.....	8
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	14

1. Пояснительная записка

Программа предметной области «Язык и речевая практика» разработана на основании адаптированной основной общеобразовательной программы школы (АООП)

Основные задачи реализации программы по предмету «Литературное чтение» в соответствии с ФГОС:

1. Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
2. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
3. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изучение учебного предмета "Литературное чтение" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности. Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

На уроках литературного чтения в 7-х классах продолжается формирование у школьников техники литературного чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что все учащиеся среднего звена обучения в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его прочтении и понимании содержания. Необходимо учитывать, что рекомендуемые произведения разного жанра, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с нарушениями интеллекта. Программа этого предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями для 7 класса, курс чтение (литературное чтение) в 7 классе рассчитан на 136 ч. (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К *личностным результатам* освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Освоение учебного предмета «Литературное чтение» в соответствии АООП направлено также на достижение личностных результатов, включенных в Программу воспитания модуль «Школьный урок»:

Гражданское воспитание:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

– формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

– осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

– воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– воспитание духовно-нравственной личности, формирование духовного мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературным ценностям отечественной культуры;

Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

– приобщение к литературному наследию своего народа.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень:

- чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки и с помощью учителя);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного текста под руководством учителя;
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание наизусть 3-4 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя, своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения (с помощью учителя);
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

- деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану (с помощью учителя);
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст (с помощью учителя);
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 7-8 стихотворений.

Базовые учебные действия, формируемые в процессе освоения программы:

1. Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

- 1.1 Испытывать чувство гордости за свою страну;
- 1.2 Гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- 1.3 Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- 1.4 Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- 1.5 Активно включаться в общепользующую социальную деятельность;
- 1.6 Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

2. Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- 2.1 Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
- 2.2 Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- 2.3 Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- 2.4 Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

3. Регулятивные учебные действия представлены умениями:

- 3.1 Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- 3.2 Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- 3.3 Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- 3.4 Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

4. Познавательные учебные действия представлены умениями:

- 4.1 Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- 4.2 Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- 4.3 Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Способы и формы контроля учащихся по литературному чтению.

Знания, умения и навыки обучающихся (в том числе при проведении текущей и промежуточной аттестации) оцениваются по пятибалльной системе. В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

Текущий контроль знаний проводится почти на каждом уроке. Для промежуточного контроля отдельных уроков не выделяется.

Промежуточная аттестация проводится путём **проверки навыков техники чтения** в начале и в конце учебного года.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-75 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по литературному чтению.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает

- искажение основного смысла произведения;
 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

5. Содержание учебного предмета "Литературное чтение".

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, народные песни, пословицы, загадки). Стихотворные произведения отечественных и зарубежных писателей. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, пословица, рассказ, стихотворение).
- диалог, произведение;
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, строка, рифма;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, титульный лист, оглавление.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Сетка часов

№	Раздел, <i>с учётом рабочей программы воспитания</i>	Количество часов
1	Устное народное творчество	12
2	Произведения русской литературы XIX века	54
3	Произведения русской литературы XX века	70

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества – 12ч.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, пословицы, народные

песни, былины.

Произведения русской литературы XIX века – 54ч.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова

На примере русской художественной литературы XIX века воспитание патриотических, морально-этических и нравственных качеств личности человека. Литературная сказка.

Басня. Произведения Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко.

На примере русской художественной литературы XIX века воспитание патриотических, морально-этических и нравственных качеств личности человека. Сатирические стихи и рассказы. Драматическая повесть. Произведения В.Г.Короленко.

Произведения русской литературы XX века – 70ч.

Произведения М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова.

На примере русской художественной литературы XX века воспитание патриотических, морально-этических и нравственных качеств личности человека. Автобиографический рассказ, сатирический рассказ, военная поэма, повесть. Произведения Ю.И. Коваля, Ю.И. Яковлева, Р.П. Погодина, А.Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина, С.С. Орлова.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока, с учётом рабочей программы воспитания	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество-12ч			
1	1	Жанры устного народного творчества	- Выразительное чтение. - Чтение по ролям. - Выборочное чтение.
2	1	Жанры устного народного творчества. Сказки, их виды.	- Анализ произведения по вопросам учителя. - Выяснение значений нравственных понятий, затронутых в произведении.
3	1	Русская народная сказка «Сивка-Бурка», 1 часть.	- Характеристика персонажей. - Выяснение личного отношения школьников к героям.
4	1	Русская народная сказка «Сивка-Бурка», 2 часть.	- Понимание фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества.
5	1	Русская народная сказка «Сивка-Бурка», 3 часть.	- Заучивание наизусть.
6	1	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	- Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах - Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.
7	1	Русская народная сказка «Умный мужик».	- Работа с иллюстративным материалом. - Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
8	1	Былина «Три поездки Ильи Муромца», часть 1.	

			- Выяснение личного отношения школьников к героям.
9	1	Былина «Три поездки Ильи Муромца», часть 2.	- Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. - Описание героев сказки, их характерами и поступками.
10	1	Народные песни	- Выяснение идеи былины, признаков былины. - Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства.
11	1	Пословицы и загадки	- Беседа о смысловом значении пословиц.
12	1	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	- Отгадывание загадок. - Рассказывание отрывков сказок.
Произведения русской литературы XIX века – 54ч.			
1	1	А. С. Пушкин. Биография	- Выборочное чтение.
2	1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», часть 1.	- Ответы на вопросы учителя по тексту.
3	1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», часть 2.	- Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С. Пушкина
4	1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», часть 3.	- Совершенствование техники чтения.
5	1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», часть 4.	- Выразительное чтение.
6	1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», часть 5.	- Чтение по ролям.
7	1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Обобщающий урок.	- Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки.
8	1	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	- Характеристика персонажей.
9	1	А.С.Пушкин «У лукоморья...».	- Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
10	1	В/ч. Произведения А.С. Пушкина	- Заучивание наизусть отрывка из сказки
11	1	М.Ю.Лермонтов. Биография.	- Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.
12	1	М.Ю.Лермонтов «Бородино», ч. 1.	- Составление образа няни.
13	1	М.Ю.Лермонтов «Бородино», ч. 2.	- Разучивание стихотворения наизусть
14	1	М.Ю.Лермонтов «Бородино», ч. 3.	- Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова.
15	1	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Обобщающий урок	
16	1	И.А.Крылов. Биография	
17	1	И.А.Крылов «Кукушка и Петух».	
18	1	И.А.Крылов «Волк и Журавль».	

			- Составление образа солдата.
19	1	И.А.Крылов «Слон и Моська».	- Определение главной мысли (идеи)
20	1	В/ч. Басни И.А.Крылова.	стихотворения.
21	1	В/ч. «О чём рассказывают басни»	- Заучивание наизусть отрывка из стихотворения
22	1	Н.А.Некрасов. Биография	- Ответы на вопросы учителя по тексту.
23	1	Н.А.Некрасов «Несжатая полоса».	- Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.
24	1	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин», часть 1.	- Нахождение общего и различий между сказкой и басней.
25	1	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин», часть 2.	- Определение морали басен.
26	1	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин». Обобщающий урок	- Заучивание басни наизусть
27	1	Л.Н.Толстой. Биография.	- Выразительное чтение.
28	1	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник», часть 1	- Чтение по ролям.
29	1	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник», часть 2	- Анализ стихотворения по вопросам учителя.
30	1	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник», часть 3	- Словесное рисование.
31	1	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник», часть 4	- Совершенствование техники чтения.
32	1	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник», часть 5	- Деление текста на части, озаглавливание частей.
33	1	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник», часть 6	- Пересказ содержания прочитанного
34	1	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник», часть 7	- Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.
35	1	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник», часть 8.	- Нахождение смешного и комичного в рассказе.
36	1	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник», часть 9.	- Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
37	1	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Характеристика героя.	- Пересказ содержания прочитанного. -
38	1	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Обобщающий урок	Определение основной мысли повести.
39	1	В/ч. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых поступках людей.	- Характеристика персонажей и их поступков.
40	1	А.П.Чехов. Биография	
41	1	А.П.Чехов «Хамелеон», часть 1.	
42	1	А.П.Чехов «Хамелеон», часть 2.	

			- Работа над пересказом содержания прочитанного.
43	1	В/ч. Рассказы А.П.Чехова.	
44	1	В.Г.Короленко. Биография.	- Высказывание своего мнения о прочитанном
45	1	В.Г.Короленко«Дети подземелья», часть 1.	- Разучивание стихотворения наизусть
46	1	В.Г.Короленко «Дети подземелья», часть 2.	- Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.
47	1	В.Г.Короленко «Дети подземелья», часть 3.	
48	1	В.Г.Короленко «Дети подземелья», часть 4.	
49	1	В.Г.Короленко «Дети подземелья», часть 5.	- Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану.
50	1	В.Г.Короленко«Дети подземелья», часть 6.	- Составление рассказа от первого лица
51	1	В.Г.Короленко«Дети подземелья», часть 7.	
52	1	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Составление характеристики героя.	
53	1	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок.	
54	1	В/ч. Чтение произведений русских писателей XIX века.	
Произведения русской литературы XX века – 70ч			
1	1	А.М.Горький. Биография	- Выборочное чтение.
2	1	А.М.Горький «Детство», часть 1.	
3	1	А.М.Горький «Детство», часть 2.	- Ответы на вопросы учителя по тексту
4	1	А.М.Горький «Детство», часть 3.	
5	1	А.М.Горький «Детство», часть 4.	
6	1	А.М.Горький «Детство», часть 5.	
7	1	А.М.Горький «Детство», часть 6.	- Совершенствование техники чтения. - Чтение по ролям.
8	1	А.М.Горький «Детство». Обобщающий урок	
9	1	А.М.Горький «В людях», часть 1.	
10	1	А.М.Горький «В людях», часть 2.	- Анализ текста по вопросам учителя. - Характеристика героев повести.
11	1	А.М.Горький «В людях», часть 3.	
12	1	А.М.Горький «В людях», часть 4.	
13	1	А.М.Горький «В людях». Обобщающий урок	
14	1	М.В.Исаковский «Детство», часть 1	- Работа над пересказом содержания прочитанного.
15	1	М.В.Исаковский «Детство», часть 2	
16	1	М.В.Исаковский «Ветер».	
17	1	М.В.Исаковский «Весна». Обобщение.	
18	1	К.Г.Паустовский. Биография.	- Высказывание своего мнения о
19	1	К.Г.Паустовский «Последний черт», часть 1	
20	1	К.Г.Паустовский «Последний черт»,	

		часть 2	прочитанном
21	1	К.Г.Паустовский «Последний черт», часть 3	- Определение основной мысли
22	1	К.Г.Паустовский «Последний черт», часть 4	повести.
23	1	К.Г.Паустовский «Последний черт». Обобщающий урок.	- Анализ стихотворений по вопросам
24	1	М.М.Зощенко.Биография	учителя.
25	1	М.М.Зощенко «Великие путешественники», часть 1.	- Выборочное чтение.
26	1	М.М.Зощенко «Великие путешественники», часть 2.	- Работа над выразительным
27	1	М.М.Зощенко «Великие путешественники», часть 3	чтением. - Работа над
28	1	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Обобщающий урок	выразительными средствами языка.
29	1	К.М.Симонов. Биография.	- Словесное рисование.
30	1	К.М.Симонов «Сын артиллериста», часть 1.	- Разучивание стихотворения
31	1	К.М.Симонов «Сын артиллериста», часть 2.	наизусть
32	1	К.М.Симонов «Сын артиллериста», часть 3.	- Ответы на вопросы учителя по
33	1	К.М.Симонов «Сын артиллериста». Обобщающий урок.	тексту.
34	1	В.П.Катаев. Биография. «Флаг»	- Характеристика героев.
35	1	В.П.Катаев «Флаг», часть 2.	- Пересказ содержания
36	1	В.П.Катаев «Флаг». Обобщающий урок	прочитанного.
37	1	Н.И.Рыленков. Биография. «Деревья».	- Нахождение смешного и комичного
38	1	Н.И.Рыленков «Весна без вешуньи кукушки...»	в рассказе.
39	1	Н.И.Рыленков «Все в тающей дымке...»	- Беседа о подвигах солдат с опорой
40	1	В/ч. Поэты о русской природе	на иллюстрации, знания школьников.
41	1	Ю.И.Коваль. Биография.	- Определение главной мысли
42	1	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин», часть 1.	произведения.
43	1	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин», часть 2.	- Соотнесение пословиц с
44	1	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин», часть 3.	содержанием текста.
45	1	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин», часть 4.	
46	1	Ю.И.Коваль «Картофельная собака», ч. 1	
47	1	Ю.И.Коваль «Картофельная собака», ч. 2	
48	1	Ю.И.Коваль «Картофельная собака»,	

		ч. 3	- Разучивание наизусть отрывка
49	1	Ю.И.Коваль «Картофельная собака», ч. 4	стихотворения
50	1	Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Обобщающий урок	- Коллективное обсуждение,
51	1	Ю.Я.Яковлев. Биография. «Багульник»	высказывание собственного мнения
52	1	Ю.Я.Яковлев «Багульник», часть 2.	
53	1	Ю.Я.Яковлев «Багульник», часть 3.	
54	1	Ю.Я.Яковлев «Багульник», часть 4.	- Беседа с опорой на иллюстрации,
55	1	Ю.Я.Яковлев «Багульник». Обобщающий урок	рисунки учащихся, произведения
56	1	В/ч. Произведения о взаимоотношениях человека с животными.	искусства, музыку, знания и опыт
57	1	Р.П.Погодин. Биография. «Время говорит – пора»	школьников.
58	1	Р.П.Погодин «Время говорит – пора», часть 2.	- Обсуждение народных примет и
59	1	Р.П.Погодин «Время говорит – пора», часть 3.	пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.
60	1	Р.П.Погодин «Время говорит – пора», часть 4.	- Беседа о прочитанных
61	1	Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Обобщающий урок	произведениях с опорой на
62	1	А.Г.Алексин. Биография	иллюстрации, рисунки учащихся,
63	1	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля», ч. 1	произведения искусства, музыку,
64	1	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля», ч.2	знания и опыт школьников.
65	1	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Обобщающий урок	- Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану.
66	1	К.Я.Ваншенкин. Биография. «Мальчишка».	- Выделение главной мысли
67	1	К.Я.Ваншенкин «Снежки».	рассказа.
68	1	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей.	- Коллективное обсуждение
69	1	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей.	- Составление рассказа от первого лица
70	1	Рекомендации на лето. Литературная викторина.	- Сопоставление пословицы с текстом произведения.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебник:

- Аксенова А.К. Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ авт. – сост. А.К. Аксенова. – 15-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2022. (ФГОС) – 286, [2] с.: ил.

Учебно-методическое обеспечение:

- Шишкова М. И. Чтение. Методические рекомендации. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. И. Шишкова. — М.: Просвещение, 2020. — 200 с.

- Программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида. 5-9 классы, сб. 1, ВЛАДОС.

- Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе, Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.

- Сборник заданий, тестов и диагностических работ для учащихся коррекционной школы: Методическое пособие для педагогов/Под общей редакцией Э.Р. Литвиненко. – Краснодар.

-Сборник материалов III краевой научно-практической конференции «Современные образовательные технологии в организации учебно-воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья». – Краснодар: ККИДППО, 336 с

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- электронная форма учебника: Аксенова А.К. Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ авт. – сост. А.К. Аксенова. – 15-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2022. – 286, [2] с.: ил.

Технические средства:

-интерактивная доска;

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук).

Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал;

- наборы предметных и сюжетных картинок;

- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);

- дидактические игры;

Согласовано
Протокол заседания МО общих наук
№ 1 от 29.08.2024 г.

_____ Морева И.В.

Согласовано
зам.директора по УВР

_____ Плетнева Г.В.