

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа № 21 г. Краснодара
г. Краснодар**



Подписан: Шагундова Дана Муратовна
DN: cn=Шагундова Дана Муратовна, o=ГБОУ школа № 21 г. Краснодара, ou=Администрация школы, ou=Специальная (коррекционная) школа № 21 г. Краснодара, ou=Краснодарский край, ou=Краснодар, ou=Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края
E=stepanova@yandex.ru, cn=Шагундова Дана Муратовна
SN=Шагундова, CN=Шагундова Дана Муратовна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.09.17 15:17:41+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
ГБОУ школы № 21 г. Краснодара
от 29.08.2024 года протокол № 1
Председатель _____ Д.М.Шагундова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс): основное общее образование, 6 класс

Количество часов: 136 часов

Учитель: Морева И.В.

Программа разработана в соответствии ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании адаптированной основной общеобразовательной программы школы (вариант 1), утвержденной на педагогическом совете школы № 1 от 29.08.2024 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка	2
2. Общая характеристика учебного предмета	2
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.....	3
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	3
5. Содержание учебного предмета.....	7
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.....	9
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности... ..	20

1. Пояснительная записка

Программа предметной области «Язык и речевая практика» разработана на основании адаптированной основной общеобразовательной программы школы.

Основные задачи реализации программы по предмету «Литературное чтение» в соответствии с ФГОС:

1. Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
2. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
3. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

2. Общая характеристика предмета

Изучение учебного предмета "Литературное чтение" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

На уроках чтения и развития речи продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности чтения на основе понимания читаемого материала. Все рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Учащиеся с интеллектуальными нарушениями трудно воспринимают биографические данные писателей, поэтому они представлены в упрощенном варианте. На уроках литературного чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи

учащихся и их мышлению. Школьники продолжают развивать умение отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями для шестого класса, курс «Литературное чтение» рассчитан на 136 ч. (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Гражданское воспитание:

– ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

– развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре;

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

– развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.);

– понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.);

– понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей.

Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

– ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы; развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;

– приобщение к литературному наследию своего народа.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень:

– чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки и с помощью учителя);

– определение темы произведения (под руководством учителя);

– ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

– участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного текста под руководством учителя;

– выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

– установление последовательности событий в произведении;

– определение главных героев текста (под руководством учителя);

– составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание наизусть 3-4 стихотворений (объём текста с учётом особенностей учеников);
- самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя, своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения (с помощью учителя);
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст (с помощью учителя);
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 6-7 стихотворений.

Базовые учебные действия, формируемые в процессе освоения программы:

1. Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

- 1.1 Испытывать чувство гордости за свою страну;
- 1.2 Гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- 1.3 Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- 1.4 Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- 1.5 Активно включаться в общепользующую социальную деятельность;
- 1.6 Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

2. Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- 2.1 Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
- 2.2 Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- 2.3 Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- 2.4 Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

3. Регулятивные учебные действия представлены умениями:

3.1 Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

3.2 Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

3.3 Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

3.4 Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

4. Познавательные учебные действия представлены умениями:

4.1 Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

4.2 Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

4.3 Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Способы и формы контроля учащихся по литературному чтению:

Знания, умения и навыки обучающихся (в том числе при проведении текущей и промежуточной аттестации) оцениваются по пятибалльной системе. В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

Текущий контроль знаний проводится почти на каждом уроке. Для промежуточного контроля отдельных уроков не выделяется.

Промежуточная аттестация проводится путём **проверки навыков техники чтения** в начале, середине и конце учебного года.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 50-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по литературному чтению.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;

2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;

3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;

4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

1) читает, в основном, правильно, бегло;

2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков

препинания, передающих интонацию, логических ударений;

3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;

5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;

7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;

2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

4) делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;

5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

5. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества: малые формы (пословицы, песни) и сказки. Художественные произведения в жанрах авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни.

Статьи познавательного характера о писателях и поэтах — авторах читаемых произведений; традиционных обрядах и праздниках русского народа.

Примерная тематика произведений. Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, другим людям; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле; значении чтения в жизни человека; традициях русского народа; знаменательных исторических событиях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.

Самостоятельное чтение

Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»). Ответы на представленные к текстам вопросы.

Навык чтения

Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии. Учащиеся, которые обнаруживают минимальный уровень владения предметными результатами, читают по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Соблюдение интонации, соответствующей знакам препинания в конце

предложений. Соблюдение пауз между однородными членами предложения; частями сложного предложения. Отработка логических ударений.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа с выполнением различных заданий.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текстов (с помощью учителя)

Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком.

Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и в тех случаях, когда она является достаточно прозрачной и однозначной).

Словесное иллюстрирование.

Полный, выборочный и краткий пересказ текста по предложенному плану.

Деление текста на части по предложенному плану. Коллективное озаглавливание отдельных частей текста (с помощью учителя)

Подбор отрывка, подходящего по содержанию к иллюстрации.

Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.

Чтение по ролям.

Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя.

Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя).
Определение черт характера героя с опорой на текст. Составление элементарной характеристики героя с опорой на план и иллюстративный материал.

Нахождение в тексте незнакомых слов. Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность.

Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя. Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок. Ведение дневников внеклассного чтения коллективное или с помощью учителя.

Основной формой организации деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтения.

Сетка часов (136 часов)

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Давайте читать	11
2.	Школьная страна	8
3.	Круглый год. Осень	9
4.	Истоки мудрости	13
5.	Наша Родина	9
6.	Круглый год. Зима	9
7.	Среди людей	12
8.	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	8
9.	Защитники Отечества	9
10.	Люби всё живое	13
11.	Круглый год. Весна	8

12.	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	11
13.	Круглый год. Лето	9
14.	Внеклассное чтение	7

6. Тематическое планирование с определением видов учебной деятельности

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Давайте читать (11 часов)			
1.	1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Н. Найдёнова "Мой друг"	Участие в беседе по теме раздела. Рассматривание учебника, его оглавления. Самостоятельное чтение.
2.	1	Биография М. Горького	Ориентировка в учебнике чтения. Составление диалога с опорой на данные вопросы. Выборочное чтение. Толкование слов и выражений. Аргументация суждений примерами из текста.
3-4	2	М. Горький "В людях"	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассматривание книг, рекомендуемых для внеклассного чтения.
5-6	2	С. Чёрный "Люся и дедушка Крылов"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт.
7.	1	Э. Фонякова "Где учительница?"	Ответы на вопросы по прочитанному. Выбор слов для характеристики героя. Объяснение заголовка текста (части текста). Чтение по ролям с передачей особенностей интонации героев произведения.
8-9.	2	Э. Фонякова "Робинзон Крузо"	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассматривание книг, рекомендуемых для внеклассного чтения.
10.	1	Внеклассное чтение. Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (отдельные главы)	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное

			ведение дневников по внеклассному чтению. Рассматривание книг, рекомендованных для внеклассного чтения.
11.	1	Б. Заходер "Товарищам детям"	Аргументация суждений примерами из текста. Ответы на вопросы по прочитанному. Выбор слов для характеристики героя. Объяснение заголовка текста (части текста).
12.	1	Проверь себя!	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей. Объяснение смысла пословиц.
Раздел 2. Школьная страна (8 часов)			
13-14.	2	Вводный урок. Знакомство с разделом, М. Дружинина "Звоните, вам споют!"	Изучение раздела. Просмотр содержания, обсуждение.
15.	1	Н. Волкова "Сочинение на свободную тему"	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассматривание книг, рекомендуемых для внеклассного чтения.
16-18.	3	Л. Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассматривание книг, рекомендуемых для внеклассного чтения.
19.	1	<i>Внеклассное чтение</i> С. Михалков "Фома"	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассматривание книг, рекомендованных для внеклассного чтения.
20.	1	А. Барто "Звонки"	Составление диалога с опорой на данные вопросы. Выборочное чтение. Толкование слов и выражений. Аргументация суждений примерами из текста.
21.	1	Проверь себя!	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей. Объяснение смысла пословиц.
Раздел 3. Круглый год. Осень (9 часов)			
22.	1	Введение. Знакомство с разделом, обсуждение. "Жали мы, жали..."	Изучение раздела. Просмотр содержания, обсуждение.

		(осенняя обрядовая песня)	
23-25.	3	В. Гаршин "Лягушка-путешественница"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт.
26.	1	Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	Анализ текста по вопросам. Выделение признаков сказки в тексте стихотворения. Выразительное чтение. Чтение стихотворения по ролям.
27.	1	В. Бианки "Осень. Октябрь"	Анализ текста по вопросам. Выделение признаков сказки в тексте стихотворения. Выразительное чтение. Чтение стихотворения по ролям.
28.	1	С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."	Анализ текста по вопросам. Выделение признаков сказки в тексте стихотворения. Выразительное чтение. Чтение стихотворения по ролям.
29.	1	Н. Сладков "И грустно и радостно"	Анализ текста по вопросам. Драматизация и чтение по ролям. Выборочное чтение. Чтение наизусть. Объяснение смысла пословиц с использованием примеров из прочитанных произведений.
30.	1	Проверь себя!	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей. Объяснение смысла пословиц.
Раздел 4. Истоки мудрости (13 часов)			
31.	1	Введение. Знакомство с разделом, обсуждение. "Жадная старуха" русская народная сказка	Изучение раздела. Просмотр содержания, обсуждение.
32-33.	2	Украинская народная сказка "Как мужик со спесивым паном пообедал"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Определение настроения героев и объяснение причин настроения. Словесное иллюстрирование. Чтение по ролям.
34-35.	2	Русская народная сказка "Кот и лиса"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение поступков героев рассказа. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам.
36.	1	И. Крылов "Ворона и лисица", "Стрекоза и муравей"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение причин поступков героев. Выразительное чтение басни. Свободные высказывания по теме басни.
37.	1	И. Крылов "Стрекоза и муравей"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение причин поступков героев. Выразительное чтение басни.

			Свободные высказывания по теме басни.
38.	1	К. Паустовский "Сказки Пушкина"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение поступков героев рассказа. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам.
39-41.	3	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение в тексте олицетворений (без использования термина). Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению.
42.	1	К. Бальмонт "У чудищ"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт.
43.	1	Проверь себя!	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей. Объяснение смысла пословиц.
Раздел 5. Наша Родина (9 часов)			
44.	1	Введение. Знакомство с разделом, Русская народная песня "Как пойду я на быструю речку..."	Изучение раздела. Просмотр содержания, обсуждение.
45.	1	Ю. Яковлев "Мама"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Самостоятельное чтение.
46.	1	М. Матусовский "С чего начинается Родина?"	Анализ текста по вопросам. Выделение признаков сказки в тексте стихотворения. Выразительное чтение. Чтение стихотворения по ролям.
47-49.	3	К. Паустовский "Собрание чудес"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт.
50.	1	<i>Внеклассное чтение</i> Русская народная сказка "Алёша Попович"	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения.
51-52.	2	Е. Пермяк "Сказка о большом колоколе"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт.
53.	1	Проверь себя!	Ответы на вопросы по прочитанным

			произведениям. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей. Объяснение смысла пословиц.
Раздел 6. Круглый год. Зима (9 часов)			
54.	1	Введение. Знакомство с разделом, колядки	Участие в беседе по теме раздела. Рассматривание учебника, его оглавления. Самостоятельное чтение.
55-56.	2	С. Чёрный "Серебряная ёлка"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение в тексте олицетворений (без использования термина). Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению.
57.	1	<i>Внеклассное чтение</i> Г. Х. Андерсен «Снежная королева»	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассматривание книг, рекомендованных для внеклассного чтения.
58.	1	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Анализ текста по вопросам. Выделение признаков сказки в тексте стихотворения. Выразительное чтение. Чтение стихотворения по ролям.
59.	1	А. Барков «Почему ель зимы не боится?»	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Определение настроения героев и объяснение причин настроения. Словесное иллюстрирование. Чтение по ролям.
60.	1	А. Пушкин «Опрятнее модного паркета...»	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение причин поступков героев. Выразительное чтение стихотворения. Свободные высказывания.
61.	1	В. Бианки «Снежная книга»	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение поступков героев рассказа. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам.
62.	1	С. Есенин «Пороша», Г. Снегирёв «Бабочка на снегу»	Анализ текста по вопросам. Выделение признаков сказки в тексте стихотворения. Выразительное чтение. Чтение стихотворения по ролям.
63.	1	Проверь себя!	Анализ текста по вопросам. Драматизация и чтение по ролям. Выборочное чтение. Чтение наизусть. Объяснение смысла пословиц с использованием примеров из

			прочитанных произведений.
Раздел 7. Среди людей (12 часов)			
64-66.	3	Введение. Знакомство с разделом, как вечерние семейные сказки стали книгами. А. Алексин «Самый счастливый день»	Участие в беседе по теме раздела. Рассматривание учебника, его оглавления.
67.	1	А. Плещеев «Внучка»	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Самостоятельное чтение.
68-71.	4	В. Осеев «Бабка»	Ответы на вопросы по прочитанному. Выбор слов для характеристики героя. Объяснение заголовка текста (части текста). Чтение по ролям с передачей особенностей интонации героев произведения.
72-73.	2	А. Барков «Когда распускаются подснежники»	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Выборочное чтение. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств.
74.	1	В. Сухомлинский «Скажи человеку «здравствуйте»	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Драматизация сказки.
75.	1	Проверь себя!	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей.
Раздел 8. О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии (8 часов)			
76.	1	Введение. Знакомство с разделом, притча	Участие в беседе. Выборочное чтение. Соотнесение содержания народных притч с личным опытом. Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений.
77.	1	Е. Пермак «Маркел-Самодел и его дети»	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Самостоятельное чтение.
78-79.	2	Шведская народная сказка «Гвоздь из родного дома»	Анализ текста по вопросам. Составление элементарной характеристики героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Поиск в тексте

			синонимических замен. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки.
80.	1	М. Зощенко «Кто ваши родители?»	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт.
81.	1	Нанайская народная сказка «Айюга»	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки.
82.	1	В. Овсеева «Злая мать и добрая тётя»	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение поступков героев рассказа. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам.
83.	1	Проверь себя!	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей.
Раздел 9. Защитники Отечества (9 часов)			
84.	1	Введение. Знакомство с разделом. Это интересно!	Самостоятельное участие в беседе. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Узнавание авторов на портретах. Анализ текстов по вопросам.
85-86.	2	Былина. «Первый бой Ильи Муромца»	Анализ текста по вопросам. Нахождение композиционных частей сказки. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Построение элементарных доказательств, подтверждающих выводы о том, что эта сказка относится к волшебным.
87.	1	<i>Внеклассное чтение</i> Л. Кассиль. «Твои защитники»	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассматривание книг, рекомендованных для внеклассного чтения.
88.	1	С. Алексеев "Идут солдаты, ведут разговор"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение в тексте олицетворений (без использования термина). Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения.
89.	1	А. Фатьянов "Как тихо становится у переднего края"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение поступков героев рассказа. Выразительное чтение. Чтение

			по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам
90.	1	А. Митяев "Щеглы для флота"	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Выборочное чтение.
91.	1	М. Исаковский "У самой границы".	Анализ текста по вопросам. Выделение признаков сказки в тексте стихотворения. Выразительное чтение. Чтение стихотворения по ролям.
92.	1	А. Барков "Кот в сапогах"	Ориентировка в учебнике чтения. Составление диалога с опорой на данные вопросы. Выборочное чтение. Толкование слов и выражений. Аргументация суждений примерами из текста.
93.	1	Проверь себя!	Анализ текста по вопросам. Драматизация и чтение по ролям. Выборочное чтение. Чтение наизусть. Объяснение смысла пословиц с использованием примеров из прочитанных произведений.
Раздел 10. Люби всё живое (13 часов)			
94.	1	Введение. Знакомство с разделом, Г. Сребицкий "Сиротка"	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассматривание книг, рекомендуемых для внеклассного чтения.
95-97.	3	К. Паустовский "Заячья лапа"	Анализ текста по вопросам. Драматизация и чтение по ролям. Выборочное чтение. Чтение наизусть. Объяснение смысла пословиц с использованием примеров из прочитанных произведений.
98.	1	<i>Внеклассное чтение</i> В. Белов "Малька провинилась"	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассматривание книг, рекомендованных для внеклассного чтения.
99.	1	В. Астафьев "Капалуха"	Ответы на вопросы по прочитанному. Выбор слов для характеристики героя. Объяснение заголовка текста (части текста). Чтение по ролям с передачей особенностей интонации героев произведения.
100.	1	А. Дмитриев "Бездомная"	Анализ текста по вопросам. Свободные

		кошка"	высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт.
101-102.	2	Н. Гарин-Михайловский "Тёма и Жучка"	Участие в беседе по теме раздела .Составление диалога с использованием данных вопросов. Самостоятельное чтение. Анализ текста по вопросам.
103-105.	3	Ю. Яковлев "Лебедь Борька"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение в тексте олицетворений (без использования термина). Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению.
106.	1	В. Сухомлинский "Для чего говорят спасибо"	Участие в беседе по теме раздела .Составление диалога с использованием данных вопросов. Самостоятельное чтение. Анализ текста по вопросам.
107.	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств.
Раздел 11. Круглый год. Весна (8 часов)			
108.	1	Введение. Знакомство с разделом, русская народная песня "Масленица Зиму замыкает, Весну Красну приглашает!"	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение.
109.	1	Веснянка "Жаворонки, жавороночки!.."	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Самостоятельное чтение.
110-111.	2	Н. Сладков "Воробьишина весна"	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Выборочное чтение.
112.	1	Е. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение в тексте олицетворений (без использования термина). Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения.
113.	1	Э. Шим "Дятел, зайцы и медведь"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Определение настроения героев и объяснение причин настроения.

			Словесное иллюстрирование. Чтение по ролям.
114.	1	Ф. Тютчев "Весенние воды", Н. Сладков "Барсук и медведь"	Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов. Самостоятельное чтение. Анализ текста по вопросам.
115.	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Пересказ некоторых произведений, включённых в раздел, или отрывков из них. Объяснение смысла пословиц, их соотнесение с содержанием прочитанных произведений. Свободные высказывания на тему раздела.
Раздел 12. «Никто не забыт, ничто не забыто...» (11 часов)			
116.	1	Введение. Знакомство с разделом, С. Маршак "Мальчик из села Поповки"	Участие в беседе по теме раздела. Рассмотрение учебника, его оглавления.
117.	1	А. Алексеев "Подвиг у Дубосеково"	Анализ текста по вопросам. Формулирование суждений нравственного содержания. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
118.	1	Ю. Коринец "Неизвестный солдат"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление элементарной характеристики героя стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Чтение стихотворения по ролям.
119-122.	4	Б. Лавренёв "Большое сердце"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений. Словесное иллюстрирование. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа.
123.	1	<i>Внеклассное чтение</i> С. Маршак. «Война с Днепром»	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения.
124-125.	2	К. Симонов биография, К. Симонов "Сын артиллериста"	Анализ текста по вопросам. Формулирование суждений нравственного содержания. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
126.	1	В. Орлов "Салют"	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение по

			ролям первой части текста. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев и его причин с опорой на текст и вопросы.
127.	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Свободные высказывания на тему раздела. Сравнение поступков героев разных произведений.
Раздел 13. Круглый год. Лето (9 часов)			
128.	1	Введение. Знакомство с разделом, русская народная песня "Ой, Купаленка..."	Участие в беседе по теме раздела. Рассматривание учебника, его оглавления. Самостоятельное чтение
129.	1	В. Белов "Радуга"	Анализ текста по вопросам. Определение авторского отношения к описываемым картинам природы. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
130.	1	Е. Благилина "Радуга"	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт.
131-132.	2	Г. Скребницкий "Лесное эхо"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений.
133.	1	И. Бунин "На пруде"	Выразительное чтение. Свободные высказывания на тему стихотворения.
134.	1	Н. Сладков "Непослушные малыши"	Ответы на вопросы по прочитанному. Выбор слов для характеристики героя. Объяснение заголовка текста (части текста). Чтение по ролям с передачей особенностей интонации героев произведения.
135.	1	Н. Сладков "Сердитые голоса"	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ текста по плану.
136.	1	Проверь себя! Подведение итогов	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Свободные высказывания на тему раздела. Сравнение поступков героев разных произведений.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

- *Учебник:*

- С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина Чтение. 6 класс. Просвещение, 2024 (ФГОС)

Учебно-методическое обеспечение:

Чтение: 6-й класс: методическое пособие к учебнику С. Ю. Ильиной, Т. М. Головкиной / С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина. — Москва : Просвещение, 2024. — 56, [8] с. : ил.

- Программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида. 5-9 классы, сб. 1, ВЛАДОС, 2011.

- Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе, Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.

-Сборник материалов III краевой научно-практической конференции «Современные образовательные технологии в организации учебно-воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья». – Краснодар: ККИДППО, 2013,-336 с.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- электронная форма учебника: Ильина С.Ю. Чтение: 5-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина. – Москва: Просвещение, 2023. – 270, [2] с.: ил.

Технические средства:

-интерактивная доска;

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук).

Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал;

- наборы предметных и сюжетных картинок;

- карточки для индивидуальной работы;

- дидактические игры;

Согласовано

Протокол заседания МО общих наук

№ 1 от 29.08.2024 г.

_____ Морева И.В.

Согласовано

зам.директора по УВР

_____ Плетнева Г.В.