

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края  
специальная (коррекционная) школа № 21 г. Краснодара



Подписан: Шагундова Дана Муратовна  
DN: O=RU, B=Краснодарский край,  
L=Краснодар, Т=Исполняющий обязанности  
директора, OU=ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)  
ШКОЛА № 21 Г. КРАСНОДАРА,  
С=ИПС-15915125668, И=Н=010101428173,  
E=shalter21@mail.ru, G=Дана Муратовна,  
SN=Шагундова, CN=Шагундова Дана  
Муратовна  
Основание: Я являюсь автором этого  
документа  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2024.08.17 15:17:41+0300  
Foxit Reader Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
ГБОУ школы № 21 г. Краснодара  
от 29.08.2024 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Д.М.Шагундова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

Уровень образования (класс): основное общее образование, 5 «А» класс

Количество часов: 136 часов

Учитель: Тимоненко Е.А.

Программа разработана в соответствии ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании адаптированной основной общеобразовательной программы школы (вариант 1), утвержденной на педагогическом совете школы № 1 от 29.08.2024 г.

## **Содержание программы:**

1. Пояснительная записка .....	2
2. Общая характеристика учебного предмета .....	2
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.....	2
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	3
5. Содержание учебного предмета.....	7
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.....	8
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности...	19

### **1. Пояснительная записка**

Программа предметной области «Язык и речевая практика» разработана на основании адаптированной основной общеобразовательной программы школы.

Основные **задачи** реализации программы по предмету «Литературное чтение» в соответствии с ФГОС:

1. Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
2. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
3. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

### **2. Общая характеристика учебного предмета**

Изучение учебного предмета "Литературное чтение" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

На уроках литературного чтения в 5-х классах продолжается формирование у школьников техники литературного чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что все учащиеся среднего звена обучения в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его прочтении и понимании содержания. Необходимо учитывать, что рекомендуемые произведения разного жанра, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями для пятого класса, курс «Литературное чтение» рассчитан на 136 ч. (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Освоение учебного предмета «Литературное чтение» в соответствии АООП направлено также на достижение личностных результатов, включенных в Программу воспитания модуль «Школьный урок»:

***Гражданское воспитание:***

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

***Патриотическое воспитание*** и формирование российской идентичности:

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

***Духовное и нравственное воспитание*** детей на основе российских традиционных ценностей:

- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– воспитание духовно-нравственной личности, формирование духовного мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературным ценностям отечественной культуры;

***Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):***

– приобщение к литературному наследию своего народа.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

**Минимальный уровень:**

- чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки и с помощью учителя);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного текста под руководством учителя;
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание наизусть 2-3 стихотворений (объем текста с учётом особенностей учеников);
- самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя, своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения (с помощью учителя);
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст (с помощью учителя);
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 5-6 стихотворений.

### **Базовые учебные действия, формируемые в процессе освоения программы:**

**1. Личностные учебные действия** представлены следующими умениями:

- 1.1 Испытывать чувство гордости за свою страну;
- 1.2 Гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- 1.3 Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- 1.4 Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- 1.5 Активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- 1.6 Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**2. Коммуникативные учебные действия** включают следующие умения:

- 2.1 Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
- 2.2 Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- 2.3 Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- 2.4 Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**3. Регулятивные учебные действия** представлены умениями:

- 3.1 Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- 3.2 Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- 3.3 Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- 3.4 Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**4. Познавательные учебные действия** представлены умениями:

- 4.1 Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- 4.2 Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- 4.3 Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Способы и формы контроля учащихся по литературному чтению.**

Знания, умения и навыки обучающихся (в том числе при проведении текущей и промежуточной аттестации) оцениваются по пятибалльной системе. В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

Текущий контроль знаний проводится почти на каждом уроке. Для промежуточного контроля отдельных уроков не выделяется.

Промежуточная аттестация проводится путём **проверки навыков техники чтения** в начале, середине и конце учебного года.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 50-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по литературному чтению.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;

- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

## **5. Содержание учебного предмета "Литературное чтение".**

*Содержание чтения* (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, народная песня, заклички). Стихотворные произведения отечественных и зарубежных писателей. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-

популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

*Примерная тематика произведений:* произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

*Жанровое разнообразие:* народные и авторские сказки, басни, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:*

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, поговорка, рассказ, стихотворение).
- диалог, произведение;
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, строка;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, титульный лист, оглавление.

*Навык чтения:* чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков чтения.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

*Внеклассное чтение.* Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

#### **Литературное чтение 5 класс (всего -136 часов, 4 часа в неделю)**

<b>№</b>	<b>Разделы с учетом рабочей программы воспитания</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Давайте читать	7
2	Школьная страна	8
3	Круглый год. Осень	10
4	Истоки мудрости	9
5	Наша Родина	8
6	Люби всё живое	9
7	Круглый год. Зима	12
8	В кругу семьи	13
9	Защитники Отечества	10
10	О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбию	12
11	Круглый год. Весна	12
12	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	8
13	Когда люди в опасности	8
14	Круглый год. Лето	10
<b>Общее количество за год</b>		<b>136</b>

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Давайте читать (7 ч)</b>			
1	1	Вводный урок. Знакомство с учебником. С. Михалков «Обращение писателя к читателям».	Участие в беседе по теме раздела. Рассмотрение учебника, его оглавления.  Самостоятельное чтение.
2	1	Ю. Энтин «Слово про слово».	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассмотрение книг, рекомендуемых для внеклассного чтения.
3	1	Это интересно!	Анализ текста по вопросам. Узнавание авторов на портретах.
4	1	Л. Крутько «Замечательные книжки».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения. Выделение в тексте сравнений.
5	1	С. Вербова «Зачем книги нужны?»	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт.
6	1	С. Ильин «Две книжки».	Анализ текста по вопросам. Выделение признаков сказки в тексте стихотворения. Выразительное чтение. Чтение стихотворения по ролям.
7	1	Проверь себя!	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей. Объяснение смысла пословиц.
<b>Раздел 2. Школьная страна (8 ч)</b>			
8	1	Введение.  М. Бородицкая «Первое сентября».	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания.  Самостоятельное чтение
9	1	Я. Аким «Где ты ходишь, осень?»	Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Свободные высказывания с опорой на текст.
10-11	2	Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Определение настроения героев и объяснение причин настроения. Словесное иллюстрирование. Чтение по ролям.
12	1	Е. Серова «Отличница».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение причин поступков героев. Выразительное чтение стихотворения. Свободные высказывания по теме стихотворения.

13-14	2	Л. Каминский «Сочинение».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение поступков героев рассказа. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам.
15	1	Проверь себя!	Анализ текста по вопросам. Драматизация и чтение по ролям. Выборочное чтение. Чтение наизусть. Объяснение смысла пословиц с использованием примеров из прочитанных произведений.
<b>Раздел 3. Круглый год. Осень (10 ч)</b>			
16	1	Введение. Приметы.	Участие в беседе. Выборочное чтение. Соотнесение содержания народных примет с личным опытом. Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений.
17	1	Заклички.	Анализ текстов по вопросам и с опорой на иллюстрации учебника.
18	1	С. Козлов «Лисичка».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Графическое иллюстрирование отрывков текста.
19	1	Е. Трутнева «Осень».  Н. Сладков «Сердитые голоса».	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Самостоятельное чтение.
20-21	2	Г. Скребицкий «Четыре художника»	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Выборочное чтение. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств.
22	1	А. Фет «Ласточки пропали»	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.
23	1	Н. Сладков «Швейня».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Драматизация сказки.
24	1	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение в тексте олицетворений (без использования термина). Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения.
25	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Чтение наизусть стихотворений раздела. Выразительное чтение, чтение наизусть. Составление рассказа по иллюстрации.

<b>Раздел 4. Истоки мудрости (9 ч)</b>			
26	1	<u>Введение.</u> Это интересно!	Самостоятельное участие в беседе. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Узнавание авторов на портретах. Анализ текстов по вопросам.
27	1	«Берёза и три сокола» (русская народная сказка)	Анализ текста по вопросам. Нахождение композиционных частей сказки. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Построение элементарных доказательств, подтверждающих выводы о том, что эта сказка относится к волшебным.
28	1	«Каша из топора» (русская народная сказка)	Анализ текста по вопросам. Составление элементарной характеристики героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Поиск в тексте синонимических замен. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки.
29	1	«Лисица и тетерев» (в пересказе Л. Н. Толстого)	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки.
30	1	Внеклассное чтение.	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения.
31	1	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли басни с опорой на текст. Нахождение признаков сходства между пословицами и баснями. Выделение главной мысли. Заучивание басни наизусть.
32	1	К. Ушинский «Два плуга».  К. Ушинский «Ворон и сорока».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли. Подбор отрывка из текста к иллюстрации.  Самостоятельное чтение.
33	1	Л. Толстой. «Муравей и голубка»	Анализ текста по вопросам. Определение основной мысли. Словесное иллюстрирование.
34	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Различение сказок волшебных, бытовых, про животных. Выделение в текстах сказок зачина и концовки.
<b>Раздел 5. Наша Родина (8 ч)</b>			

35	1	Введение.  Г. Ладонщиков «Родная земля».	Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Графическое рисование. Подбор иллюстраций и фотографий по теме раздела. Самостоятельное чтение.
36	1	Ф. Савинов «Родина».	Анализ текста по вопросам. Составление элементарных умозаключений. Сравнение содержания стихотворения и музыки к нему. Определение эмоционального состояния, вызванного прослушиванием песни на стихотворение Ф. Савинова, с использованием опорных слов. Подготовка к выразительному чтению. Заучивание наизусть.
37	1	С. Романовский «Русь».	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
38	1	М. Пришвин «Моя родина».	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Составление элементарных суждений. Выразительное чтение. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию.
39-40	2	«Никита Кожемяка» (русская народная сказка в обработке К. Ушинского)	Анализ текста по вопросам. Деление текста по предложенному плану. Установление причин эмоционального состояния героя. Пересказ текста по плану (полный или выборочный). Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Составление элементарных суждений.
41	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Чтение стихотворения наизусть. Объяснение смысла пословиц.
42	1	Внеклассное чтение.	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
<b>Раздел 6. Люби всё живое (9 ч)</b>			
43	1	Введение. Р. Сеф. «Кто любит собак...»	Участие в беседе. Составление диалога по вопросам. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение.
44-45	2	Д. Мразкова «Охота на уток»  Н. Сладков.	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Установление причин изменения настроения героини. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение.

46	1	Э. Мошковская «Дедушка Дерево»	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление элементарной характеристики героя. Нахождение общего и различного между сказкой и этим стихотворением, построение элементарных доказательств.
47	1	В. Боков «Обидчивый ёж».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Деление текста на части по предложенному плану.
48	1	А. Барто «Уехали».	Анализ текста по вопросам. Подборотрывков из текста к иллюстрации. Составление элементарных суждений. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения.
49-50	2	К. Паустовский «Кот Ворюга».  В. Берестов «Кот у ворот».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Элементарные рассуждения с приведением доказательств из текста. Словесное иллюстрирование. Выделение в текстесравнений. Выборочный пересказ. Самостоятельное чтение.
51	1	Проверь себя!	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Пересказ по плану. Объяснение смысла пословиц.
<b>Раздел 7. Круглый год. Зима (12 ч)</b>			
52	1	Введение. Народная песня.	Самостоятельное участие в беседе. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Определение настроения песни. Выразительное чтение.
53	1	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Выборочный пересказ самостоятельно прочитанных произведений.
54	1	Я. Аким «Первый снег».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения.
55-56	2	Э. Шим. «Всем вам крышка»	Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Составление словесного портрета героя.
57	1	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» С. Михалков «Белые стихи».	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Выборочное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть. Самостоятельное чтение.
58	1	Внеклассное чтение.	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.

59-60	2	В. Бианки «Герентий-Тетерев». В. Берестов «Гололедица».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ текста по плану. Рассказ о поведении птиц на основе знаний об окружающем природном мире. Самостоятельное чтение.
61-62	2	А. Гайдар «Чук и Гек».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Свободные высказывания на тему прочитанного текста.
63	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств.
<b>Раздел 8. В кругу семьи (13 ч)</b>			
64	1	Введение. В. Сухомлинский о семье.	Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам
65	1	Е. Серова «Три мамы».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
66	1	В. Сухомлинский «Все добрые люди - одна семья».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста к иллюстрации.
67	1	Я. Аким «Моя родня».	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания.
68	1	«Три дочери» (татарская сказка)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выделение в тексте признаков волшебной сказки. Объяснение заголовка сказки. Пересказ текста сказки по ролям.
69	1	А. Барто «Разлука».	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения.
70-71	2	В. Осеева «Волшебное слово».  В. Берестов «Любили тебя без особых причин...»	Анализ текста по вопросам. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Установление причин изменения отношений между героями рассказа. Самостоятельное чтение.
72-73	2	В. Драгунский «Сестра моя Ксения».  Э. Мошковская «Капризы».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение, формулирование элементарных суждений. Словесное иллюстрирование.  Самостоятельное чтение. Определение эмоционального состояния и чувств героев.

74	1	А. Майков «Колыбельная песня».	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Объяснение с помощью учителя целевого назначения колыбельных песен. Выразительное чтение стихотворения.
75	1	Проверь себя!	Объяснение образных выражений. Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста.
76	1	Внеклассное чтение	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
<b>Раздел 9. Защитники Отечества (10 ч)</b>			
77	1	Введение. И. Гамазкова «Бей, барабан!»	Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов. Самостоятельное чтение.
78- 79	2	С. Алексеев «Измаил».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ с опорой на иллюстрации и предложенный план.
80- 81	2	Б. Никольский «Как я Новый год встречал».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений. Выявление причин изменения настроения у героя рассказа. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу.
82	1	Л. Некрасова «Наша армия родная».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Заучивание текста наизусть.
83	1	Л. Кассиль «Таран».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выделение из текста сравнений. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Подбор заголовков к иллюстрациям. Деление текста на части по предложенному плану.
84	1	С. Васильев «Белая берёза».	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
85	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств.
86	1	<u>Внеклассное чтение</u>	Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.

<b>Раздел 10. О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии (12 ч)</b>			
87	1	Введение. Это интересно! Е. Пермяк «Про нос и язык».	Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов. Самостоятельное чтение. Анализ текста по вопросам.
88	1	А. Блинов «Рабочие руки».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление рассказа по иллюстрациям.
89	1	Г. Сапгир «Рабочие руки».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение одноимённого рассказа и стихотворения.
90- 91	2	Е. Пермяк «Волшебные краски».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений.
92	1	М. Зощенко «Любимое занятие». «Знают мамы, знают дети».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение поступков героя. Свободные высказывания по теме произведения. Самостоятельное чтение.
93- 94	2	Бр. Гримм «Маленькие человечки».	Анализ текста по вопросам. Подбор иллюстраций отрывков из текста, подходящих по смыслу. Выборочное чтение. Пересказ сказки по плану.
95- 96	2	Е. Пермяк «Чужая калитка». Н. Старшинов «Почему шипел утюг».	Анализ текста по вопросам. Составление элементарных суждений. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя. Самостоятельное чтение.
97	1	Э. Радз «Как кабан картошку сажал»	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение смысла поговорки и его подтверждение примерами из текста. Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Чтение по ролям.
98	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Пересказ некоторых произведений, включённых в раздел, или отрывков из них. Объяснение смысла пословиц, их соотнесение с содержанием прочитанных произведений. Свободные высказывания на тему раздела.
<b>Раздел 11. Круглый год. Весна (12 ч)</b>			
99	1	Введение. Народные приметы.	Участие в беседе по теме раздела. Анализ содержания народных примет по вопросам.
100	1	Заклички.	Анализ текстов закличек по вопросам. Выделение в тексте с помощью учителя олицетворений, эпитетов (без называния терминов).

101 - 102	2	«Как Весна Зиму поборола» (русская народная сказка)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Графическое иллюстрирование (рисование портрета Весны). Пересказ части текста по плану.
103	1	М. Пляцковский «Весна»  Р. Сеф. «Весна».	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Определение эмоционального отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение
104 - 105	2	В. Железников «Три ветки мимозы»	Анализ текста по вопросам. Определение эмоционального состояния героев. Определение отношения к поступкам героев мотивам поступков. Свободные высказывания на тему рассказа.
106	1	В. Жуковский «Жаворонок».	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
107	1	Г. Скребицкий «Сказка о Весне».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Составление пересказа по предложенному плану.
108	1	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение образных сравнений в тексте. Объяснение смысла образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
109	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Выразительное прочтение стихотворений раздела наизусть или по учебнику. Выборочное чтение. Свободные высказывания на тему прочитанных произведений.
110	1	Внеклассное чтение	Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению.
<b>Раздел 12. «Никто не забыт, ничто не забыто...» (8 ч)</b>			
111	1	Введение. А. Сурков «Красоту, что дарит нам природа...»	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение.
112 - 113	2	С. Алексеев «Брестская крепость».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение поступков героев рассказа, формулирование оценочных суждений.
114	1	К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»	Анализ текста по вопросам. Формулирование суждений нравственного содержания. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
115	1	В. Богомолов «Батальон Федосеева».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выборочный пересказ.

116	1	Л. Кассиль «Сестра».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление словесного портрета и характеристики героя с опорой на текст. Объяснение заголовка рассказа.
117	1	А. Твардовский «Рассказ танкиста».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление элементарной характеристики героя стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Чтение стихотворения по ролям.
118	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств и суждений.
<b>Раздел 13. Когда люди в опасности (8 ч)</b>			
119	1	Введение. Е. Груданов «Половодье».	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Самостоятельное чтение.
120-121	2	Н. Артюхова « Большая берёза»	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение по ролям первой части текста. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев и его причин с опорой на текст и вопросы.
122	1	Л. Толстой «Прыжок».  С. Маршак «Пожар».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование суждений нравственного содержания. Оценка поступков героев рассказа. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа. Самостоятельное чтение
123	1	Б. Житков « Наводнение».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений. Словесное иллюстрирование. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа.
124	1	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	Анализ текста по вопросам. Деление текста на части по предложенному плану. Выразительное чтение отрывков из стихотворения. Объяснение заголовка стихотворения.
125	1	Проверь себя!	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Свободные высказывания на тему раздела. Сравнение поступков героев разных произведений.
126	1	Внеклассное чтение.	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям.
<b>Раздел 14. Круглый год. Лето (10 ч)</b>			
127	1	Введение. «Солнышко, вёдрышко», «Берёзонька моя, берёзонька»... И. Заграевская «Лето».	Участие в беседе по теме раздела. Самостоятельное чтение русских народных песен с последующим анализом содержания по вопросам учителя.  Самостоятельное чтение.

128	1	Г. Скребницкий «Четыре художника».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ текста по плану.
129	1	С. Есенин «С добрым утром».	Анализ текста по вопросам. Определение авторского отношения к описываемым картинам природы. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
130	1	И. Ревю «Сказка про лето».	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений.
131	1	В. Берестов «Весёлое лето»	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение строк стихотворения, которые можно использовать как загадку. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение.
132	1	В. Бианки «Кто чем поёт».  В. Берестов «Тучка».	Выборочное чтение. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Пересказ сказки с опорой на иллюстрацию. Самостоятельное чтение.
133	1	Ю. Коваль «Берёзовый пирожок».	Анализ текста по вопросам. Формулирование элементарных умозаключений. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа.
134	1	В. Тансканен «Летние каникулы!»	Выразительное чтение. Свободные высказывания на тему стихотворения.
135	1	Проверь себя!	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Пересказ с опорой на план и иллюстрации.
136	1	Прощание с учебником чтения	Участие в обобщающей беседе по содержанию отдельных произведений, включённых в содержание учебника.

## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

- Учебник:

- Ильина С.Ю. Чтение: 5-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина. – Москва: Просвещение, 2023. – 270, [2] с.: ил.

*Учебно-методическое обеспечение:*

Чтение: 5-й класс: методическое пособие к учебнику С. Ю. Ильиной, Т. М. Головкиной / С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина. — Москва : Просвещение, 2023. — 56, [8] с. : ил.

- Программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида. 5-9 классы, сб. 1, ВЛАДОС, 2011.

- Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе, Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.

- Сборник заданий, тестов и диагностических работ для учащихся коррекционной школы: Методическое пособие для педагогов/Под общей редакцией Э.Р. Литвиненко. – Краснодар, 2017г. – 110 стр.

-Сборник материалов III краевой научно-практической конференции «Современные образовательные технологии в организации учебно-воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья». – Краснодар: ККИДППО, 2013,-336 с.

*Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:*

- электронная форма учебника: Ильина С.Ю. Чтение: 5-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина. – Москва: Просвещение, 2023. – 270, [2] с.: ил.

*Технические средства:*

-интерактивная доска;

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук).

*Учебно-практическое оборудование:*

- раздаточный дидактический материал;

- наборы предметных и сюжетных картинок;

- карточки для индивидуальной работы;

- дидактические игры;

Согласовано

Протокол заседания МО общих наук

№ 1 от 29.08.2024 г.

\_\_\_\_\_ Морева И.В.

Согласовано

зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_ Плетнева Г.В.