

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края  
специальная (коррекционная) школа № 21 г. Краснодара**



**УТВЕРЖДЕНО**

решением педагогического совета  
ГБОУ школы № 21 г. Краснодара  
от 29.08.2024 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Д.М.Шагундова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

Уровень образования (класс): основное общее образование, 5 класс

Количество часов: 68 часа

Учитель: Набока Д.С.

Программа разработана в соответствии ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании адаптированной основной общеобразовательной программы школы (вариант 1), утвержденной на педагогическом совете школы №1 от 29.08.2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка.....	стр.1
2. Общая характеристика учебного предмета.....	стр. 1
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.....	стр.4
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	стр.4-7
5. Содержание учебного предмета.....	стр.7-9
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.....	стр.9-14
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	стр.14

### 1.Пояснительная записка.

Программа учебного предмета разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы школы.

Основные задачи реализации программного содержания в соответствии с ФГОС:

Формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач. Развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности; воспитание потребности в художественном творчестве.

### 2. Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет изобразительное искусство входит в число обязательных предметных областей учебного плана. В годовом учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для пятого класса предусмотрено 68 часов в год (2 часа в неделю).

Основной **целью** обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Формирование элементарных эстетических представлений и оценочных суждений о произведениях искусства; овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования; практические умения самовыражения средствами рисования формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач; создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных, формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами, содействии развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий.

Поэтому важен не только системно-деятельностный, но и дифференцированный подход в обучении с неоднократным повторением и закреплением пройденного материала.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на продолжение решения **следующих основных задач:**

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; по памяти, по представлению, декоративного рисования;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

1. Коррекция мышц мелкой моторики.
2. Расширение представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Коррегирующие познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Формирование умений работать по словесной инструкции, алгоритму.
5. Развитие самостоятельности, аккуратности.

Программа составлена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями в 5 классе с развитыми общей и мелкой моторикой и речевыми навыками.

Основной формой организации образовательного процесса по учебному предмету является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения детей с интеллектуальными нарушениями.

При этом широко используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-диалог, урок-экскурсия и др.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Ключевым ориентиром построения процесса изучения изобразительного искусства в 5 классе является широкое использование предметных материалов (гуашь, акварель, пастель и др.) для развития психических процессов (воображение, осознанность) и мыслительных процессов при освоении основного содержания разделов программы. Таким образом, во-первых, соблюдаются все дидактические принципы коррекционного воспитания, а во-вторых, это дает возможность обучающимся освоить содержание обучения путем постепенного включения в процесс.

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями курс «Изобразительное искусство» в пятом классе рассчитан на 68ч. (34 учебные недели).

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Освоение учебного предмета «изобразительное искусство» в соответствии АООП направлено также на достижение личностных результатов, включенных в Программу воспитания модуль «Школьный урок»:

***Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:***

– воспитание духовного человека, имеющего потребности в познании и самопознании, рефлексии, в обращении с искусством в автономии внутреннего мира, в приобщении к ценностям мировой цивилизации и национальной культуры;

– воспитание человека, имеющего потребность в творческой деятельности; педагогически корректное противодействие дезориентирующим влияниям псевдокультуры;

***Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания):***

– воспитание интереса к искусству;

***Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):***

– раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

– развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области, характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, опыт специфической для предметной области деятельности по получению нового знания. Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс и рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

*Минимальный уровень:*

- ✓ знание правил организации рабочего места;
- ✓ знание видов трудовых работ;
- ✓ знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- ✓ знание названий инструментов, необходимых для урока, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- ✓ знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия);
- ✓ умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- ✓ умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- ✓ умение составлять стандартный план работы по пунктам;
- ✓ умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- ✓ умение работать с доступными материалами (пластилином; декоративными лентами, природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью)

*Достаточный уровень:*

- ✓ знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- ✓ знание видов художественных ремесел;
- ✓ умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- ✓ умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- ✓ умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- ✓ умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы.
- ✓ умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- ✓ оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратно).
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

### **Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся V-IX классов.**

#### **1. Личностные учебные действия** представлены следующими умениями:

- 1.1 Испытывать чувство гордости за свою страну;
- 1.2 Гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- 1.3 Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- 1.4 Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- 1.5 Активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- 1.6 Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

#### **2. Коммуникативные учебные действия** включают следующие умения:

- 2.1 Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
- 2.2 Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- 2.3 Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- 2.4 Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### **3. Регулятивные учебные действия** представлены умениями:

- 3.1 Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- 3.2 Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- 3.3 Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- 3.4 Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### **4. Познавательные учебные действия** представлены умениями:

- 4.1 Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- 4.2 Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- 4.3 Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Оценка качества индивидуальных образовательных достижений обучающихся.**

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- "удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- "хорошо" - от 51% до 65% заданий;
- "очень хорошо" - свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения.

##### **Критерии оценки:**

##### **Оценка «5»**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

##### **Оценка «4»**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

##### **Оценка «3»**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

#### **5.Содержание учебного предмета**

Программный материал дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

Содержание программы основано на АООП школы и включает следующие разделы:

№ п/п	Раздел, тема урока с учетом рабочей программы воспитания	Рабочая программа Количество часов
	<b>Всего за год:</b>	<b>68</b>
I	Рисование с натуры	16
II	Декоративное рисование	16
III	Рисование на темы	20
IV	Беседы об изобразительном искусстве	16

**Рисование с натуры (13 часов).** Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся.

Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Декоративное рисование (20 часов).** Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта.

Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

**Рисование на темы (25 часов).** Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.



В 5 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

**Беседы об изобразительном искусстве (10 часов).** В 5 классе для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские художников, в места народных художественных промыслов.

#### **6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

	<b>Разделы и темы, с учетом рабочей программы воспитания.</b>	<b>к-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
	<b>Рисование с натуры - 13 ч.</b>		
1	<b>Вводное занятие.</b>	1	Наблюдение, экскурсия – знакомство с кабинетом.
2	Беседа на тему: «Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и цветные цвета.»	1	Наблюдение, экскурсия – знакомство.
3	Беседа на тему: «Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.»	1	Практическая работа по подготовке рабочей формы и организации рабочего места
4	Декоративное рисование. Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов	1	Рассматривание иллюстраций и работа с таблицей.
5	Рисование на тему: «Радуга».	1	Работа в альбомах.

	Изучение хроматических цветов		Работа с индивидуальными карточками
6	Рисование на тему: «Пятно». Стилизация пятна. Изучение хроматических цветов	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
7	Декоративное рисование. Рисование геометрического орнамента круге	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
8	Декоративное рисование. Рисование симметричного узора по образцу	1	Рассматривание иллюстраций и работа с таблицей.
9	Декоративное рисование. Стилизация природных форм.	1	Рассматривание иллюстраций и работа с таблицей.
10	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов».	1	Рассматривание иллюстраций и работа с таблицей.
11	Беседа о натюрморте с показом иллюстраций натюрмортов	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма
12	Осенний пейзаж в картинах русских художников	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма
13	Декоративное рисование. Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов	1	Рассматривание иллюстраций и работа с таблицей.
14	Декоративное рисование. Узор в квадрате	1	Работа с технологической картой. Работа с индивидуальными карточками
15	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Морской пейзаж	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма
16	Рисование узора в полосе с геометрическими элементами	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
<b>Декоративное рисование - 20ч.</b>			
17	Рисование на тему: «Предметы карнавала»	1	Работа в альбомах.

			Работа с индивидуальными карточками
18	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
19	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	1	Работа с технологической картой, с материалами и инструментами.
20	Беседа на тему: «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма
21	Декоративное рисование расписной тарелки	1	Работа с технологической картой, с материалами и инструментами.
22	Рисование на тему: «Сказочная избушка»	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
23	Рисование геометрического орнамента	1	Работа с технологической картой, с материалами и инструментами.
24	Рисование на тему: «Городской транспорт»	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма
25	Беседа на тему: «Зима». Показ репродукции картин. Зимний пейзаж	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма
26	Рисование на тему: «Следы на снегу»	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма
27	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма
28	Декоративное рисование: «Узоры мороза на окне».	1	Ответы на вопросы. Практическая работа
29	Рисование с натуры: «Снеговик». Изучение объемного предмета шаровидной формы.	1	Рассматривание образца. Ответы на вопросы.

30	Рисование на тему: «Новогодние карнавальные очки».	1	Работа с таблицей, с материалами и инструментами.
31	Рисование на тему: «Зимние каникулы»	1	Ответы на вопросы. Практическая работа
32	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Натюрморт	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма
<b>Рисование на темы- 20ч.</b>			
33	Рисование узора «Снежинки»	1	Работа с таблицей, с материалами и инструментами
34	Рисование на тему: «Зимний вид спорта»	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма
35	Рисование на тему: «Поздравительная открытка ко дню защитника отечества».	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
36	Беседа и декоративное рисование. Рисование букета в вазе	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
37	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора в круге из растительных декоративно переработанных элементов	1	Работа с технологической картой, с материалами и инструментами
38	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма
39	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета: коробка	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма. Ответы на вопросы
40	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
41	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма. Ответы на вопросы
42	Рисование на тему: Животные в весеннем лесу	1	Практическая работа

			ответы на вопросы.
43	Рисование с натуры любимой игрушки	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма. Ответы на вопросы
44	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма
45	Декоративное рисование. Рисование симметричного узора по образцу.	1	Работа с технологической картой, с материалами и инструментами
46	Рисование на тему: «Перелетные птицы»	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
47	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
48	Рисование на тему: «С чего начинается Родина»	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
49	Декоративное рисование: «Мамин платок»	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
50	Рисование с натуры предметов симметричной формы	1	Работа с технологической картой, с материалами и инструментами
51	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору	1	Работа с технологической картой, с материалами и инструментами
52	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
<b>Беседы об изобразительном искусстве - 10ч</b>			
53	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма

	форме.		
54	Декоративное рисование. Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов	1	Работа с технологической картой, с материалами и инструментами
55	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма
56	Декоративное рисование в квадрате узора из цветов и бабочек	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
57	Рисование на тему: «1 мая»	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
58	Рисование на тему: Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся)	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма. Ответы на вопросы
59	Рисование на тему: Мы покоряем космос	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
60	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Портрет.	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма
61	Рисование узора в полосе из геометрических фигур	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
62	Рисование на тему О ВОВ: Открытка победителям	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
63	Декоративное рисование: «Весенние цветы»	1	Работа с технологической картой, с материалами и инструментами
64	Беседа о весне: рассматривание иллюстр. картин Левитана «Март», «Первая зелень» Юона - «Мартовское солнце»	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма
65	Рисование на тему: «Пусть всегда будет МИР» ко дню защиты детей	1	Работа с технологической

			картой, с материалами и инструментами
66	Рисование на тему: «Пусть всегда будет МИР» ко дню защиты детей	1	Рассматривание иллюстраций и видеофильма. Ответы на вопросы
67	Рисование с натуры летних цветов	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
68	Итоговый урок, выставка работ.	1	Работа в альбомах. Работа с индивидуальными карточками
	Всего за год: 68 часов		

#### **7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

##### **Список использованной литературы:**

Рау М. Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство. 5 класс (ФГОС)

Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной школе VIII вида: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2002.

Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд: 1 -8 классы. - М.: Просвещение. 2003.

<https://nsportal.ru//>

- стимульные и наглядные материалы;
- технические средства обучения (средства ИКТ);
- необходимый материал (карандаши, кисточки, краски, песок и т.д.);
- репродукции картин;
- фильмы о художниках, об изобразительном искусстве.

Согласовано

Протокол заседания МО общих наук

№1 от \_\_.08.2024г.

\_\_\_\_\_ Морева И.В.

Согласовано

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Плетнева Г.В.