

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа № 21 г. Краснодара**

УТВЕРЖДЕНО
решением педсовета протокол № 1
от 29.08.2024 года
Председатель педсовета
_____ Д.М. Шагундокова

**ПРОГРАММА
«Мастеровой»
(платные дополнительные образовательные услуги)**

Направленность программы: техническая

Срок реализации программы – не менее 6 недель

Уровень: стартовый

Количество часов: всего - 24 часа

Возраст детей – 10-18 лет

Вид занятий: групповые

Рабочая программа разработана на основе адаптированной образовательной программы дополнительного образования учащихся с ОВЗ, утвержденной педагогическим советом № 1 от 29.08.2024 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Режим занятий
5. Система оценки достижения планируемых результатов.
6. Результаты освоения программы
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Пояснительная записка

Программа разработана для учащихся с ОВЗ с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Курс включает в себя обработку древесины, моделирование и роспись поделок из древесины.

Новизна программы состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, художественную обработку древесины, развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами.

Изготовление своими руками поделок вызывает повышенный интерес у учащихся и приносит удовлетворение результатами труда, побуждает желание к последующей деятельности. Вещи, изготовленные из древесины, как самого распространенного и общедоступного материала, обладают достаточной прочностью и могут служить длительное время, не теряя своего внешнего вида, тем более, если была произведена тщательная и полная отделка изделия.

Программа по художественной обработке древесины и моделированию поделок включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность. Поэтому, программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Цель курса: развитие художественного вкуса и творческих возможностей учащихся через осмысление перспектив собственной трудовой и профессиональной деятельности и формирование навыков практического применения знаний в области художественной обработки древесины.

С учётом индивидуальных и возрастных, психологических особенностей учащихся при изучении курса дополнительного образования решаются **следующие основные задачи:**

- ознакомление учащихся с историей и современностью декоративно-прикладного искусства;
- формирование умений механической обработки древесины, знаний о применяемых материалах, инструментах, отделочных операциях;
- эстетическое, экологическое и экономическое воспитание учащихся через культурные ценности;
- развитие творческих способностей в процессе различных видов художественно-конструкторской и технологической деятельности;
- создание и реализация моделей социального поведения при работе в малых группах, обеспечение благоприятных условий для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом;
- обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности.

Формы проведения занятий:

- практические работы;
- собеседование;
- демонстрация изделий;
- проектная деятельность.

2. Учебно-тематический план

Срок реализации программы – не менее 6 недель. Предполагаемый возраст детей, осваивающих программу, от 10 лет до 18 лет. Количество учебных часов в неделю - 4 часа. Всего часов по программе - 24 часа. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Сетка часов к программе

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Введение. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве изделий из древесины. Художественная обработка древесины и её разновидности.	1
2	Основы материаловедения. Виды обработки древесины. Подготовка инструмента и приспособлений к работе. Подготовка и оборудование рабочего места.	1
3	Материалы, инструменты и приспособления. Разметка на отходах пиломатериалов и тренировочный распил. Выбор материала и инструмента.	1
4	Художественно-эстетические основы обработки древесины. Распил заготовок по контуру.	1
5	Работа над конструкцией изделия. Конструирование различных изделий. Самостоятельная разработка одно-, двух-, трехдетальных изделий.	1
6	Составление эскизов. Выпиливание деталей. Принципы и правила составления эскизов и технических рисунков.	1
7	Определение вида декоративной отделки, чистовая обработка, сборка изделия. Выбор декоративной отделки. Техника выполнения различных изделий. Подготовка материала.	1
8	Художественная обработка – роспись изделия.	1
9	Подставка под телефон. Ознакомление с шаблонами деталей изделия. Подбор материала для изготовления подставки.	3
10	Подсвечник. Ознакомление с шаблонами деталей изделия. Подбор материала для изготовления подсвечника.	3
11	Брелок для ключей. Ознакомление с шаблонами деталей изделия. Подбор материала для изготовления брелока.	3
12	Поле и фишки для игры «Крестики-нолики». Ознакомление с шаблонами деталей изделия. Подбор материала для изготовления.	3
13	Игрушка «Робот». Ознакомление с шаблонами деталей изделия. Подбор материала для изготовления игрушки.	3
14	Итоговое занятие	1
	Итого часов	24

3. Содержание программы

Тема 1. Введение. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве изделий из древесины. Художественная обработка древесины и её разновидности. Ознакомление с режимом занятий. Ознакомление с правилами безопасной работы. Просмотр образцов изделий.

Тема 2. Основы материаловедения. Виды обработки древесины. Подготовка инструмента и приспособлений к работе. Подготовка и оборудование рабочего места.

Практическая работа: подбор заготовок из древесины.

Тема 3. Материалы, инструменты и приспособления. Разметка на отходах пиломатериалов и тренировочный распил. Выбор материала и инструмента.

Практическая работа: установка заготовки в тисках, тренировочный распил.

Тема 4. Художественно-эстетические основы обработки древесины. Распил заготовок по контуру.

Практическая работа: разметка, пиление по контуру, зачистка деталей.

Тема 5. Работа над конструкцией изделия. Конструирование различных изделий. Самостоятельная разработка одно-, двух-, трехдетальных изделий.

Практическая работа: конструирование и моделирование многодетальных изделий.

Тема 6. Составление эскизов. Выпиливание деталей. Принципы и правила составления эскизов и технических рисунков.

Практическая работа: перенесение рисунка на древесину, выпиливание деталей по линиям разметки. Сверление отверстий для выпиливания внутреннего контура.

Тема 7. Определение вида декоративной отделки, чистовая обработка, сборка изделия. Выбор декоративной отделки. Техника выполнения различных изделий. Подготовка материала.

Практическая работа: перевод рисунка на материал при помощи копировальной бумаги, сборка изделия.

Тема 8. Художественная обработка – роспись изделия.

Практическая работа: выполнение отделочных операций с использованием гуаши, масляных красок и лака.

Тема 9. Подставка под телефон

Ознакомление с шаблонами деталей изделия. Подбор материала для изготовления подставки.

Практическая работа: Разметка заготовки. Выпиливание и сверление заготовок. Подгонка соединений. Зачистка и шлифовка поверхностей. Сборка подставки. Покрытие лаком.

Тема 10. Подсвечник

Ознакомление с шаблонами деталей изделия. Подбор материала для изготовления подсвечника.

Практическая работа: Разметка заготовки. Выпиливание и сверление заготовок. Зачистка и шлифовка поверхностей. Покрытие лаком.

Тема 11. Брелок для ключей

Ознакомление с шаблонами деталей изделия. Подбор материала для изготовления брелока.

Практическая работа: Перевод шаблонов на заготовку. Выпиливание заготовок. Зачистка и шлифовка поверхностей. Сборка брелока. Роспись. Покрытие лаком.

Тема 12. Поле и фишки для игры «Крестики-нолики»

Ознакомление с шаблонами деталей изделия. Подбор материала для изготовления.

Практическая работа: Разметка заготовок. Распил заготовок. Зачистка и шлифовка поверхностей. Роспись. Покрытие лаком.

Тема 13. Игрушка «Робот»

Ознакомление с шаблонами деталей изделия. Подбор материала для изготовления игрушки.

Практическая работа: Разметка заготовок. Распил заготовок. Зачистка и шлифовка поверхностей. Сборка игрушки. Роспись. Покрытие лаком.

Тема 14. Итоговое занятие.

4. Режим занятий

Основной формой являются групповые занятия. На одно занятие отводится 30 минут – 2 раза в неделю по два занятия. Занятия проводятся во второй половине дня в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям реализации программы.

5. Результаты освоения программы

Результатом реализации данной программы являются: участие в предметной неделе по технологии; выставки детских работ, как местные (на базе школы), районные, краевые; участие в конкурсах; использование поделок в качестве подарков для учителей и родителей т.д.; изготовление изделий для декорирования интерьера собственного дома.

По завершению изучения данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Учащиеся должны знать:

принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; основные понятия графики, графического изображения; физико-механические, технологические, экологические свойства материалов; принцип подбора столярного инструмента – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов; иметь понятие о конструировании и моделировании; способы отделки древесины – грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; основные сведения о видах художественной обработки древесины их характерные особенности; способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями; правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Учащиеся должны уметь:

рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности; уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки; определять породу и пороки древесины по её внешнему виду; применять столярный инструмент по назначению; использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия; выполнять простейшие столярные операции; подготовить заготовку и правильно сориентировать контур детали или изделия на ее поверхности; производить отделку столярных изделий с учётом дизайна; бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами; экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Организационные формы обучения

Коллективно-творческие дела.

Художественное творчество обучающихся.

Выставка работ учащихся.

Проектная деятельность обучающихся.

6. Организация учебного процесса

Данная программа строится на основе сочетания теоретических и практических занятий. Изучение теоретических занятий определенной темы завершается различными практическими работами, устными собеседованиями. Эффективному проведению

практических занятий способствует дальнейшее участие в конкурсах и выставках различных уровней.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Инструменты, необходимые для занятий выпиливанием:

- Ножовка для обрезки древесины;
- Дрель с набором сверл для просверливания отверстий;
- Три напильника (плоский, полукруглый и трехгранный);
- Молоток весом 150–200 г для заколачивания мелких гвоздей;
- Стамеска;
- Плоскогубцы;
- Кусачки;
- Отвертка

Литература

1. «Профессионально-трудова́я подготовка учащихся коррекционных школ VIII вида» Васенкова Г.В. М., 2007.
2. Учебник Мирского С.Л. и Журавлева Б.А. “Столярное дело”. М.: Просвещение, 2000.
3. Учебник Мирского С.Л. “Столярное дело”. М.: Просвещение, 2000.
4. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.– М.: Клён, 1993.
5. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. – М.: Просвещение, 1990.
6. Интернет-ресурсы.