

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа № 21 г. Краснодара**

УТВЕРЖДЕНО
решением педсовета протокол № 1
от 29.08.2024 года
Председатель педсовета
_____ Д.М. Шагундокова

ПРОГРАММА
«Коррекционно-ритмические занятия - ритмика»
(платные дополнительные образовательные услуги)

Направленность программы: музыкальная

Срок реализации программы - 13 недель

Уровень: стартовый

Количество часов: всего - 26 часов

Возраст детей – 7-14 лет

Вид занятий: групповые

Рабочая программа разработана на основе адаптированной образовательной программы дополнительного образования учащихся с ОВЗ, утвержденной педагогическим советом № 1 от 29.08.2024 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Режим занятий
5. Результаты освоения программы
6. Система оценки достижения планируемых результатов.
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета разработана с учетом следующих нормативных документов:

— Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ № 1599 от 19.12.2014.

– Адаптированной основной общеобразовательной программы школы.

Основные задачи реализации программного содержания в соответствии с ФГОС:

- коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы;

- формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, самоагрессия, стереотипии и другое;

- коррекция речевых расстройств и нарушений коммуникации;

- дополнительная помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучения особенно трудными;

- развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

2. Общая характеристика учебного предмета

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной образовательной программы школы. В системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями курс коррекционно-ритмических занятий в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области предмета позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой формой интеллектуального нарушения наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с интеллектуальными нарушениями является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На коррекционно-ритмических занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях;

1. Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;

2. Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления);

3. Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;

4. Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением;

5. Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений;

6. Развивать координацию движений;

7. Развивать умение слушать музыку;

8. Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;

9. Развивать творческие способности личности;

10. Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности;

11. Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической

направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

2. Учебно-тематический план

Срок реализации программы - 13 недель. Предполагаемый возраст детей осваивающих программу от 8 лет до 14 лет. Количество учебных часов в неделю (на одну группу) - 2 часа. Всего часов по программе - 26 часов. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Сетка часов к программе

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	5
2.	Ритмико-гимнастические упражнения.	5
3.	Игры и танцы под музыку.	10
4.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	6
Итого		26

3. Содержание программы

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Ритмическая ходьба друг за другом по кругу. Обход зала по его периметру и центру. Маршировка под звучание марша. Ходьба с высоким подъёмом колен. Движения по кругу приставными шагами. Ходьба друг за другом, взмахивая руками.	3
2.	Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону. Сгибание и разгибание ног в подъёме сидя.	2
3.	Игровая деятельность	5
4.	Разучивание и отработка танцевальных движений	5
5.	Совершенствование навыков игры на шумовых музыкальных инструментах	6
6.	Имитация действия. Выполнение плавных движений в соответствии с ритмом музыки. Наклоны. Выполнение плавных движений в соответствии с изменением характера музыки: быстро – медленно.	2
7.	Поднимать руки плавно в стороны. Бодрые движения руками под музыку. Движения рук с флажками в разных направлениях. Право, лево, кругом и т.д. Ходьба на носках, на пятках (руки за голову), на внутренней и внешней стороне стопы (руки на пояс, за учителем)	3
	Итого часов	26

4. Режим занятий

Основной формой являются групповые занятия. На занятия отводится 30 минут – 2 раза в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям реализации программы.

5. Результаты освоения программы

Предполагается, что в конце освоения программы обучающиеся должны:

- В процессе занятий ритмикой развивается и обогащается словарь учащихся, происходит физическое и речевое развитие, что ведет непосредственным образом к интеллектуальному развитию: учащиеся должны проговаривать ход своих рассуждений. Учащиеся учатся комментировать свою деятельность, давать словесный отчет о выполнении заданий. Все это имеет огромное значение для коррекции недостатков школьников.
- двигаться слаженно в ансамбле в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- должен быть развит гармонический и мелодический слух, эстетический вкус;

- выполнять упражнения на одном дыхании;
- понимать инструкции учителя и следовать им;
- знать средства музыкальной выразительности.
- уметь преодолевать мышечные зажимы;
- уметь вести себя в коллективе.

6. Система оценки планируемых результатов

Общие критерии оценивания результатов:

- Владение знаниями по программе.
- Активность. Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.
- Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе.
- Уровень воспитанности и культуры учащихся.

Формы подведения итогов (механизмы оценивания результатов):

- Педагогические наблюдения.
- Открытые занятия с последующим обсуждением.
- Итоговые занятия.
- Концертные выступления.
- Конкурсы, фестивали, смотры.

Следующие виды **контроля**: промежуточный и итоговый. Основной способ контроля – педагогическое наблюдение.

Подведение итогов проводится на открытых занятиях по окончании тематических блоков, в конкурсах, фестивалях, смотрах.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности:

Литература

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.1: Начальная школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 208с. – (Классному руководителю).

2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.2: Средняя школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 224с. – (Классному руководителю).

3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. — М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007. – 222с. –(серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).

4. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя- музыканта. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 336с.: ноты. – (Б-ка учителя музыки).

5. Дешкова И.П. Загадки Терпсихоры /Худож. В. Косоруков – М.: Дет.-лит., 1989. – 54с.: ил.

6. Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В. Н. Куров – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил. – (Серия: «Игра, обучение, развитие, развлечение»).

7. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил. Экранно-звуковые пособия: интерактивная доска, ноутбук.

Натуральные объекты: коврики, обручи, ленты, листья деревьев, мячи, детские ударные шумовые инструменты (маракас, бубен, трещотки, металлофон).

Демонстрационные пособия: иллюстративный материал, презентации.